

## В ТЕАТР ПРИЕХАЛИ КОЛХОЗНИКИ...



Среди зрителей — шестидесятипятилетний Степан Спиридонович Морев — заведующий племхозом колхозной фермой колхоза имени Сталина, семнадцатилетняя Зоя Ильичева из колхоза имени Первой пятилетки, прославленные мастера высоких урожаев пшеницы орденосицы А. М. Маркелова и К. И. Родионова из колхоза «Красная победа», трактористы Крайской МТС Н. А. Анпищенко и А. Н. Мантуленко со своими женами Прасковьей Ивановой и Елаковой Ниловой, председатель колхоза «Сталинец» М. И. Салдаев, конюх колхоза «Первая пятилетка» И. Е. Спиринов.

Третий звонок. В зале гаснет свет. Перед занавесом — директор Куйбышевского государственного театра оперы и балета Н. П. Сотковоя. Он передает присутствующим дружеский привет от коллектива театра, рассказывает гостям об осуществленных театром постановках, делится планами на будущее.

— Сегодня мы вам покажем музыкальную комедию советского композитора Милютина «Девичий переполох», — говорит он. — Сейчас наш театр работает над одной из лучших русских классических опер — «Борисом Годуновым» Мусоргского.

Затем мы будем ставить «Пиковую даму» Чайковского. Милости просим к нам. За дружескую тесную связь, за новую встречу!

Режиссер Л. М. Брагинский передает краткое содержание музыкальной комедии «Девичий переполох». Премия увертюра. Спектакль начался.

С живым интересом следят зрители за действием, аллюдируют удачно сыгранным сценам, вызывают на бис артиста Т. В. Демидова, чтобы еще раз послушать арию Юрия.

В антрактах — разговоры о спектакле. Зрители делятся впечатлениями.

Перед последним действием ведущие артисты театра в костюмах и гриме выходят в фойе. Завязывается непринужденная беседа. Артист М. М. Ярни, исполняющий скотархоу Бесомыку — в своей роли. Он острит, около него всхливают смех, шутки. Вокруг артистки К. И. Атамановой собралась группа колхозниц, она рассказывает им о своей работе в театре.

Благодарные за радужный прием, обогащенные новыми впечатлениями, колхозники покидают театр.

Семен Васильевич Горполиян, заведующий молочно-товарной фермой колхоза «Первая пятилетка», выходя из театра, говорит:

— На спектакле «Борис Годунов» надо обязательно побывать всем колхозом. Прекрасная опера!..

\*\*\*

Музыкальную комедию «Девичий переполох» просмотрело в воскресенье 4 июня более 1000 колхозников Молотовского района.

Ценный почин Куйбышевского государственного театра оперы и балета, организовавшего массовое посещение спектаклей колхозниками, несомненно встретит отклик среди других театральных коллективов гор. Куйбышева.

М. МОРОЗОВА.

□

На снимках: перед спектаклем. Колхозники артилы «Красная победа» подвезают на машине и Дворцу культуры имени В. В. Куйбышева.

▲ В зрительном зале. На переднем плане: колхозницы артилы имени Ворошилова А. И. Радаева, Е. И. Мяннича и колхозник артилы имени Сталина С. С. Морев. ◆ В фойе театра. Участники спектакля «Девичий переполох» в антракте беседуют со зрителями.

Фото А. Тихонирова.



Дворцу культуры имени В. В. Куйбышева одна за другой подвозят машины. Работники Куйбышевского государственного театра оперы и балета тепло встречают гостей — колхозников Молотовского сельского района.

— Не опоздали? — осведомляется тракторист К. И. Нечочаев.

— Не беспокойтесь, без нас не начнем.

— Я не о себе. Нас шестьдесят человек — делегация от колхоза «20 лет Октября».

«Делегация» рассаживается по местам. В партере — председатель колхоза А. М. Анпищенко, бригадир тракторной бригады В. С. Вдовенко, заведующий овцеводческой фермой Г. Г. Недкачев и другие.

Яркий свет люстр и прожекторов озаряет огромный зрительный зал. Партер, ложи, амфитеатр заполнены тружениками советской деревни.

