

Открытие сезона в Куйбышевском театре оперы и балета

Вчера оперой «Отелло» Верди открылся новый сезон в Куйбышевском государственном театре оперы и балета.

Основные партии в спектакле исполняли заслуженный артист РСФСР А. В. Дольский — Отелло, заслуженный артист РСФСР Н. Г. Ястребов — Иго, артистка А. Л. Дрибинская — Дездемона. Дирижировал спектаклем Г. Н. Рисман.

Открытие сезона в театре оперы и балета совпало с большим событием в жизни творческого коллектива театра. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР двум ведущим солистам — А. В. Дольскому и Н. Г. Ястребову за большие достижения в области советского театрального искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

В новом сезоне театр покажет зрителям ряд новых спектаклей. В середине августа состоится премьера оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Музыкальный руководитель спектакля — главный дирижер театра Г. Рисман, режиссер А. Пикар, оформление художника М. Мурзина. Партию Игоря исполняют заслуженные артисты РСФСР В. Соловьев и Н. Ястребов и артист И. Зотов.

В сентябре будет показан балет «Эсмеральда» Пуни в новой музыкальной редакции советских композиторов Глэра и Василенко. Для балета, сюжетной основой которого является широко известный роман В. Гюго «Собор Парижской богородицы»,

написано новое либретто. Ставит спектакль главный балетмейстер театра, заслуженный артист Казахской ССР Ю. Ковалев, дирижер — Б. Мерцалов, художник — М. Мурзин. Заглавную роль исполняют солистки балета В. Кирпичникова, Л. Статкевич и В. Лубенец.

К 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр поставит современную советскую оперу лауреата Сталинской премии композитора Д. Кабалевского «Семья Тараса», написанную на сюжет повести В. Горбатова «Непокоренные». К постановке спектакля привлечены режиссер заслуженный артист РСФСР и БССР Н. Златогоров и украинский художник А. Сальман, дирижер — Г. Рисман.

В конце года театр намеревается осуществить постановку русской классической оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.

Состав солистов театра пополнился новыми исполнителями, в основном творческой молодежью. Среди них лирический тенор И. Парнас, окончивший Московский музыкальный институт имени Гнесиных, бас Г. Войнов — выпускник Казанской консерватории. В театре вновь работает заслуженная артистка РСФСР О. Волох. В числе новых солистов — лирико-драматический тенор К. Тарасов. Молодыми артистами пополнился также хор и оркестр театра.

Н. САДКОВОЙ.

Директор театра оперы и балета.

4 АВГ. 1951

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА