

20-летие Куйбышевского государственного театра оперы и балета

Летом 1931 года в помещении Куйбышевского драматического театра имени А. М. Горького оперой «Борис Годунов» М. Мусоргского начал свой первый сезон вновь созданный в гор. Куйбышево театр оперы и балета. В прошлом году исполнилось 20 лет со дня основания театра. С согласия Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР проведение 20-летнего юбилея Куйбышевского государственного театра оперы и балета было перенесено с 1951 на 1952 год. Сейчас началась подготовка к празднованию юбилея. Во второй половине апреля в театре состоится торжественное заседание, посвященное знаменательной дате.

С 12 по 19 апреля намечено провести неделю показа спектаклей, поставленных театром за последние два года. Будут показаны: «Семья Тараса» Дм. Кабалевского, «Клязьма Игорь» А. Борогина, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Отелло» Джузеппе Верди, балет советского композитора И. Морозова «Доктор Айболит», балет «Эмеральда» Ц. Пули, Р. Глара и С. Василенко и грузинская комическая опера «Вето и Котэ» В. Долядзе. Юбилейная неделя явится творческим отчетом театра перед трудящимися гор. Куйбышева и области. Организуется массовое посещение спектаклей рабочими и колхозниками, учащимися и интеллигенцией.

К 20-летию юбилею театр готовит новую постановку гениальной русской оперы «Иван Сусанин» М. Глинка. Музыкальное руководство постановкой осуществляет главный дирижер театра Г. И. Рисман, ставит спектакль режиссер А. С. Пикар, оформляет художник М. А. Мурзин, хормейстер — заслуженный артист БССР А. А. Бельский, балетмейстер — заслуженный артист Казахской ССР Ю. И. Ковалев. В главных партиях выступят заслуженный артист РСФСР А. В. Долбеский, артисты С. А. Шевцов-Пронский, П. Е. Зотов, В. Р. Шахновский, В. Ф. Денисенко, А. Л. Дрибинская, Г. Г. Белоцерковская, К. П. Тарасов, Т. А. Дараган, П. П. Корнилова.

К юбилею откроется большая выставка, отражающая двадцатипятилетний путь театра.

Театр оперы и балета организует в эти дни многочисленные творческие отчеты ведущих и молодых солистов, обсуждение

спектаклей, конференции зрителей на предприятиях и в учебных заведениях, творческие отчеты артистов по радио и т. д. Недавно состоялась конференция зрителей в государственном медицинском институте, творческий отчет группы молодых солистов в авиационном институте, отчет заслуженного артиста РСФСР П. Г. Ястребова и солиста оркестра П. Л. Гоцфельда в областной больнице.

В апреле с творческими отчетами выступят заслуженные артисты РСФСР А. В. Долбеский, В. Г. Соловьев, О. Н. Волох, заслуженный артист УССР П. П. Платонов, солисты В. Ф. Денисенко, М. А. Бевза, С. А. Шевцов-Пронский, П. Д. Агеева, К. И. Тарасов, А. А. Сивцов, Н. П. Щеголев, В. И. Киричаникова и другие.

20-летний юбилей Куйбышевского государственного театра оперы и балета — важное событие в культурной жизни города и области. До 1931 года гор. Куйбышев не имел своего постоянного оперного театра. В отдельные годы здесь выступали музыкальные театры, приезжавшие лишь на гастроли или создававшиеся всего на два-три сезона. Создание постоянного театра оперы и балета, ставшего с 1940 года государственным театром, непосредственно подчиненным Комитету по делам искусств при Совете Министров РСФСР, свидетельствует о росте культуры нашего города, о все возрастающих культурных запросах трудящихся — строителей коммунистического общества.

Вместе с ростом гор. Куйбышева творчески рос и Куйбышевский государственный театр оперы и балета. Вооруженный историческими постановками ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр в последние годы осуществил постановку ряда крупных произведений советских композиторов и русских классиков. В широкой пропаганде лучших образцов музыкального творчества, в создании высокоидейных реалистических оперных и балетных спектаклей, непосредствующих воспитанию нашего народа в коммунистическом духе, коллектив театра видит свою главную задачу, решению которой он и отдает все свои силы.

Н. САДКОВОЙ.

Директор Куйбышевского государственного театра оперы и балета.