

# С Куйбышевский театр оперы и балета в новом сезоне

Сегодня Куйбышевский государственный театр оперы и балета открывает зимний сезон. Театр начинает свою работу в дни подготовки к празднованию 35-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в дни, когда весь советский народ, вдохновленный историческими решениями XIX съезда Коммунистической партии и призывами ЦК КПСС, самоотверженно трудится на благо своей любимой Родины. Это налагает особую ответственность на коллектив театра, повышает чувство ответственности каждого творческого работника за идейные и художественные качества спектаклей.

Музыкальные театры, в том числе и Куйбышевский театр оперы и балета, находятся в большом долгу перед зрителями. Мы все еще редко ставим спектакли на современные советские темы, отдельные наши постановки не отличаются высоким идейно-художественным уровнем.

Нет сомнения, что изучение материалов XIX съезда поможет как мастерам театра, так и артистической молодежи глубже понять ошибки и недостатки в творческой деятельности, будет способствовать повышению уровня музыкального искусства.

Весной нынешнего года Куйбышевский театр отмечал 20-летие своего существования. В юбилейные дни на нашей сцене с успехом была показана гениальная русская опера «Иван Сусанин» М. Глинки. Летом состоялись большие трехмесячные гастроли на юге страны, прошедшие как творческий отчет театра перед трудящимися нашей Родины.

За три месяца театр побывал в десяти городах: Симферополе, Севастополе, Евпатории, Ялте, Гурзуфе, Алушке, Ростове-на-Дону, Таганроге, Новочеркасске и Шахтах. Было показано 145 спектаклей и дано 18 концертов. Успешно прошли такие спектакли, как «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Иван Сусанин» М. Глинки, «Князь Игорь», А. Бородин, «Пиковая дама», «Мазпа» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Отелло» Д. Верди, «Эсмеральда» Ц. Пуни, Р. Глиэра и С. Василелко и другие. В Ростове были организованы утренние спектакли для школьников. Наши спектакли просмотрело около 100 тысяч зрителей.

Театром было проведено много творческих встреч и отчетов на заводах, в совхозах, на стройках и т. д. Артисты встречались со строителями Северо-Крымского

канала и Симферопольского «моря», с рабочими ростовского завода «Ростсельмаш» и симферопольского совхоза «Красный», с писателями, студентами, воинами Советской Армии.

К новому сезону творческий коллектив театра пополнился молодыми солистами и артистами хора — выпускниками Московской, Ленинградской и Горьковской консерваторий, Крымского и Куйбышевского музыкальных училищ. Среди них лирический тенор Б. Чуфаров, меццо-сопрано Н. Карасева и М. Бусько, колоратурное сопрано В. Емельянова и другие.

Первой премьерой нового сезона явится замечательная опера П. Чайковского «Евгений Онегин», которая будет показана театром в праздничные дни. Новый спектакль поставлен молодым режиссером — выпускницей Государственного института театрального искусства З. В. Васильевой, оформлен молодым художником М. А. Мурзиним. Руководство постановкой осуществляет главный дирижер театра Г. И. Рисман, хормейстер заслуженный артист БССР А. А. Бельский.

В декабре будут показаны советская опера «Тихий Дон» И. Держинского (режиссер заслуженный арт. РСФСР и БССР П. С. Златогоров) и «Травиата» Дж. Верди.

В репертуарный план 1953 года, который сейчас разрабатывается театром, намечается включить одну из новых советских опер «В стенах Украины» И. Сандлера или «Степан Разин» А. Касьянова, никогда не шедшую на куйбышевской сцене оперу П. Чайковского «Чародейка», оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Трубадур» Дж. Верди, музыкальную комедию «Нищий студент» К. Миллекера и два балета.

Повышая требовательность к своей работе, широко развивая деловую, принципиальную критику по творческим вопросам, коллектив Куйбышевского театра оперы и балета сумеет добиться новых успехов в своей творческой деятельности. Наш долг ответить на отеческую заботу партии о процветании советского искусства созданием ярких, художественно-полноценных спектаклей, способствующих воспитанию советского народа в коммунистическом духе.

**Н. САДКОВОЙ.**  
Директор Куйбышевского государственного театра оперы и балета.

ВОЛЖСКИЙ КОММУНИСТ

Куйбышев

5 1 НОЯ 1952