

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

23 сен 1953

Куйбышев

Газета № . . . . .

Тип. МПТ РСФСР . . . . .

# Театр оперы и балета 5 В НОВОМ СЕЗОНЕ

В сезоне 1953-54 года, открывшемся недавно оперой «Иван Сусанин» М. И. Глинки, Куйбышевский театр оперы и балета поставил перед собой ряд интересных творческих задач. В его репертуаре по-прежнему остаются спектакли: «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Тихий Дон» П. Дзержинского, «Иван Сусанин» М. Глинки, «Князь Игорь» А. Бородина, «Пиковая дама», «Евгений Онегин» и «Чародейка» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского и другие. Наряду с этим зритель увидит до конца нынешнего года еще три новых постановки.

Первой премьерой текущего сезона является опера Ш. Гуно «Ромео и Джульетта» (дирижер Д. В. Карасик, режиссер А. С. Инкар, художник М. А. Мурзин, хормейстер Е. И. Ситнова). В этом спектакле заняты солисты: заслуженный артист РСФСР А. В. Дольский, С. Н. Шадилов, Б. Н. Чуфаров, В. А. Емельянова, Г. Г. Белоцерковская, С. А. Шевцов-Пронский, В. Р. Шахматовский, А. А. Свицов и другие.

В октябре будет впервые показана опера В. Сметаны «Поцелуй». Это классическое произведение чешской музыки, еще никогда не шедшее на русской оперной сцене, отличается подлинной народностью, обаятельным лиризмом и задумчивостью. Коллектив театра с большим подъемом работает над новой постановкой. Музыкальное руководство осуществляет главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Татарской АССР С. С. Бергольц, постановщик заслуженный артист РСФСР и БССР П. С. Злагодоров, режиссер С. А. Штейн, художник М. А. Мурзин, хормейстер Е. И. Ситнова, балетмейстер Н. В. Данилова. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР А. В. Дольский, О. Н. Волох, Н. Г. Ястребов, артисты С. А. Шевцов-Пронский, К. Н. Тарасов, В. Г. Сурмач, В. Ф. Денисенко, Н. Д. Агеева, М. Ф. Вусько, А. А. Свицов, И. Е. Зотов, Г. И. Виноград и другие.

Затем театр покажет в новой поста-

новке широко известную оперу «Демон» А. Рубинштейна. Дирижер спектакля Д. В. Карасик, режиссер В. П. Титов, художник В. И. Фуфыгин, хормейстер А. Я. Войскуцкий, балетмейстер Н. В. Данилова.

Первым новым спектаклем в 1954 году будет гениальная опера «Руслан и Людмила» М. Глинки, 150 лет со дня рождения которого исполнится в июне. Премьеру оперы намечено показать в феврале. Для постановки юбилейного спектакля приглашен московский художник Е. М. Мандельберг.

Новый сезон начат после того, как была проведена соответствующая работа по укреплению художественного руководства театра. Главным дирижером назначен заслуженный деятель искусств Татарской АССР С. С. Бергольц, много лет работавший главным дирижером Свердловского театра оперы и балета. Режиссура театра пополнилась выпускником государственного института театрального искусства С. А. Штейном, до этого осуществившим на куйбышевской сцене постановку оперы «Чародейка» П. Чайковского. Главным балетмейстером театра назначена Н. В. Данилова, работавшая главным балетмейстером Харьковского театра оперы и балета. Главным хормейстером назначен выпускник Ленинградской государственной консерватории А. Я. Войскуцкий. Несколько пополнины новыми исполнителями оперная и балетная группы, хор, оркестр. Для оркестра приобретена отсутствовавшая в его составе арфа.

Новый сезон — ответственный экзамен для каждого театрального коллектива. Работники Куйбышевского театра оперы и балета приложат все силы к тому, чтобы как можно лучше удовлетворять растущие с каждым днем культурные запросы советских людей.

Н. САДКОВОЙ.  
Директор Куйбышевского  
государственного театра оперы  
и балета.