

22 НОЯБРЬ 1953

Куйбышев

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В КУЙБЫШЕВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В этом году Куйбышевский государственный театр оперы и балета уже показал зрителям шесть новых спектаклей — оперы «Чародейка» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно, «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского, «Поцелуй» Б. Сметаны и балет «Дон-Кихот» Л. Минкуса.

Последней премьерой нынешнего года явится опера А. Рубинштейна «Демон». Музыкальное руководство постановкой осуществляет дирижер Д. В. Карасик, режиссер В. П. Титов, художник В. И. Фуфыгин, хормейстер А. Я. Войскунский, балетмейстер Н. В. Данилова. В партии Демона выступают заслуженный артист РСФСР Н. Г. Ястребов и новый солист театра Л. В. Куриков. Партию Тамары исполняют заслуженная артистка РСФСР О. Н. Волох и солистки М. А. Бевза и В. Ф. Денисенко. В спектакле заняты также артисты С. А. Шевцов-Пронский, С. П. Щадиллов, Б. Н. Чуфаров, И. Е. Зотов, Л. В. Козлова, П. Д. Агеева и другие. Новый спектакль будет показан куйбышевцам в начале декабря.

В 1954 году исполняется 150 лет со дня рождения гениального русского композитора М. И. Глинка. В ознаменование юбилея театр оперы и балета покажет оперу - феерию Глинки «Руслан и Людмила». Коллектив театра уже приступил к подготовке этого сложного спектакля. В новой постановке, впервые на куйбышевской сцене, будет применена люминесцентная (светящаяся) живопись. С этой целью для оформления спектакля приглашен московский художник Е. М. Мандельберг, плодотворно работающий в области светящейся декоративной жи-

вописи. В течение декабря сцена театра будет оборудована специальной аппаратурой — софитами ультрафиолетового облучения, что позволит применять в спектаклях светящиеся краски.

Музыкальное руководство юбилейной постановкой осуществляет главный дирижер театра заслуженный деятель искусств ТАССР С. С. Бергольд, режиссер А. С. Пикар, балетмейстер Н. В. Данилова. Премьера оперы «Руслан и Людмила» состоится в начале февраля.