



ДНЕВНИК ИСКУССТВ



В КУЙБЫШЕВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Куйбышевский государственный театр оперы и балета взял культурное шефство над Безенчукским районом. Для знакомства с работой культпросветучреждений района в Безенчук выезжали режиссер театра В. П. Титов и артист хора Н. Н. Лаушкин. В ближайшие дни группа творческих работников театра побывает также на районном смотре сельской художественной самодеятельности, окажет необходимую помощь районному Дому культуры и т. д.

Творческий коллектив театра оперы и балета пополнился новыми исполнителями. В труппу вступил заслуженный артист УССР П. М. Ришэ (лирико-драматический тенор), выступивший в партиях Григория Мелехова («Тихий Дон»), князя («Русалка») и Хозе («Кармен»).

Группа меццо-сопрано пополнилась молодой солисткой Е. В.

Денисюк, окончившей Львовскую государственную консерваторию. Молодая певица выступила в партии Ангела в опере «Демон» Рубинштейна и сейчас готовит партии Полны («Пиковая дама») и Мерседес («Кармен»).

Молодой певец Л. В. Куриков, деботировавший в партии Демона, вводится на партии Жоржа Жермона («Травиата») и Эскамильо («Кармен»). Выпускница Московской консерватории Р. П. Ермолаева выступила в партии Ольги («Русалка») и готовит партию Стефано («Ромео и Джульетта»).

Балетная труппа театра пополнилась выпускниками Московского хореографического училища молодыми артистами М. М. Мнацканиан и Т. М. Искударян, а также выпускниками Ленинградской хореографической студии молодыми артистами К. А. Гавриловой, В. И. Сергеевым и Ю. А. Белозеровым.

В дни зимних каникул студенческая молодежь города Куйбышева организует коллективные просмотры спектаклей театра оперы и балета.