Вырезка из газеты
ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

от .....

17 МАЯ 1954

Куйбышев

Газета, № .....

Украинские псыцы на куйбышевской оперной сцене

В спектаклях Куйбышевского государственного театра оперы и балета за 20 с лишним лет его существования выступало немало одаренных украинских артистов. Куйбышевские зрители хорошо помнят выдающуюся певицу, народную артистку УССР Оксану Петрусенко, создавшую на нашей сцене в тридцатые годы много замечательных образов.

В эти дни, когда в Москве выступал прославленный коллектив Киевского театра оперы и балета, куйбышевские зрители с удовлетворением отмечали творческие успехи талантливой певицы, заслуженной артистки УССР Нины Гончаренко, еще совсем недавно работавшей в нашем театре. Нина Гончаренко создала на куйбышевской сцене выразительные образы Кармен, Любаши, Полины. В опере «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича актриса с успехом исполняет сейчас партии Соломии и Варвары.

Памятны куйбышевцам и такие мастера украинской оперной сцены, как заслужен-

ные артисты УССР Антонина Выспрева, А. Г. Азрикан, хормейстер В. М. Кропивничкий и другие.

В настоящее время в коллективе нашего театра плодотворно работают певцы, связанные в прошлом с украинской сценой: заслуженный артист УССР П. М. Ришэ, солисты В. Ф. Денисенко, М. А. Бевза.

Куйбышевский театр не раз обращался к произведениям, рисующим те или иные стороны жизни украинского народа. В разные годы здесь были поставлены оперы «Черевички» и «Мазепа» П. Чайковского, «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова, музыкальные комедии «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Трембита» Ю. Милюткина и другие.

В 1953 году куйбышевский театр осуществил в новой музыкально-сценической редакции постановку украинской народной комической оперы «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского.