

20 МАИ 1954

Куйбышев

Газета №

В Куйбышевском театре оперы и балета

Куйбышевский зритель хорошо знаком с операми Дж. Пуччини «Тоска» и «Чю-Чю-Сан», неоднократно ставившимися на сцене нашего театра оперы и балета. Одна из популярнейших опер Пуччини «Богема» вскоре впервые будет показана на куйбышевской сцене.

Музыкальное руководство постановкой осуществляет заслуженный деятель искусств ТАССР С. С. Бергольц, ставит спектакль режиссер С. А. Штейн, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Ю. Н. Бабичев, хормейстер — А. Я. Войскунский.

В спектакле заняты солисты С. П. Шадлов, А. А. Сивцов, И. Е. Зотов, В. Ф. Денисенко, Г. Г. Белоцерковская, А. А. Степнов, А. И. Белоусов, И. П. Ильин, М. Д. Дундук и другие.

Премьера оперы «Богема» состоится в конце мая.

* * *

Осуществив впервые на русской сцене постановку чешской оперы Б. Сметаны «Поцелуй», Куйбышевский театр оперы и балета решил систематически знакомить своих слушателей с произведениями композиторов стран народной демократии.

На венгерской сцене с успехом идет балет современного венгерского композитора Кенешен «Платочек». Это произведение создано недавно, но уже завоевало большую популярность.

Художественный совет и балетный коллектив куйбышевского театра ознакомились с клавиром нового произведения. В этом балете привлекает простой сюжет, опирающийся на столь же простую, жизнерадостную музыку, пронизанную народными венгерскими песенными интонациями и представляющую большие хореографические возможности.

В ближайшее время с партитурой балета «Платочек» Кенешен ознакомится коллектив театра, после чего будет решен вопрос о постановке балета.

* * *

Недавно солисты театра оперы и балета побывали в гостях у студентов гидротехнического института. Режиссер А. С. Пикар рассказал молодежи о работе творческого коллектива театра, успешно поставившего юбилейный спектакль — оперу «Руслан и Людмила» Глинки. Студенты, побывавшие на спектакле, поделились своими впечатлениями о постановке. Перед молодежью с творческим отчетом выступили солисты театра В. А. Емельянова, Л. В. Козлова, Г. С. Тельнова, Б. Н. Чуфаров и Г. И. Виноград.

На вечере у работников театра оперы и балета в свою очередь побывали студенты гидротехнического института. Драматический коллектив института показал артистам свой новый спектакль — водевиль Ц. Солодаря «В сиреневом саду».