

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

Куйбышев

21 МАИ 1955

## В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

*Перед закрытием сезона*

Открыв зимний сезон 14 октября 1954 года, наш театр осуществил в ноябре постановку оперы Г. Крейтнера «Таня». Новая опера, отличающаяся мелодичностью, доходчивостью музыкального языка, нашла путь к сердцу зрителя. Вслед за куйбышевским театром «Таню» поставили оперные театры Молотова, Свердловска и Саратова. В конце 1954 года театр показал оперу Ш. Гуно «Фауст».

1955 год был начат постановкой балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Балет этот никогда прежде не ставился на куйбышевской сцене и поэтому, естественно, вызвал большой интерес зрителей, стал одним из любимых спектаклей в нынешнем сезоне. Вслед за «Спящей красавицей» театр осуществил постановку комической оперы «Фра-Дьяволо» выдающегося французского композитора Даниэля Обера.

Сейчас коллектив театра завершает постановку оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

В течение нынешнего сезона в старых и новых спектаклях театра выступили вновь приглашенные солисты оперы — драматический тенор К. П. Тарасов, лирический тенор А. Я. Синяев, лирические баритоны М. А. Топчиев и А. П. Зяблов, басы П. Я. Фрадков и Н. И. Сухов, сопрано В. Н. Никитина и Н. М. Шабанова, меццо-сопрано А. Д. Серпер и З. А. Винокурова, молодые солисты балета В. Э. Гохман, И. С. Беличева, Е. П. Мищенко, Т. К. Тарасова и другие.

29 мая состоится закрытие зимнего сезона. 30 мая творческий коллектив театра в пол-

ном составе выезжает на трехмесячные летние гастроли в города Иваново, Калинин и Ярославль.

На гастролях театр покажет оперы «Таня» Г. Крейтнера, «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Князь Игорь» А. Бородина, «Чародейка» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Бал-маскарад» и «Травиата» Дж. Верди, «Ромео и Джульетта» и «Фауст» Ш. Гуно, «Фра-Дьяволо» Д. Обера, «Богема» Дж. Пуччини, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица» П. Чайковского и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Кроме того, будет возобновлена опера «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова.

В летнее время театр будет работать над постановкой оперы «Симон Бокканегра» Дж. Верди, еще не шедшей на русской сцене.

Сейчас театр знакомится с клавирами вновь созданных опер «Укрошение строптильи» В. Шебалина (по Шекспиру) и «Киррил Извеков» А. Чернова (по мотивам романов К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето»). Профессор А. Гозенбуд заканчивает для нашего театра новое либретто французской комической оперы «Почтальон из Лонжимо» А. Адама, которую мы поставим в будущем году. Над новым спектаклем будет работать и балетный коллектив театра.

Открытие зимнего сезона 1955—1956 года состоится 1 октября.

Н. САДКОВОЙ.  
Директор Куйбышевского театра  
оперы и балета.