

ДО БУДУЩИХ ВСТРЕЧ!

Окончание гастролей Куйбышевского театра оперы и балета

Сегодня большим прощальным концертом Куйбышевский государственный театр оперы и балета заканчивает свои гастроли в Иванове. С 3 июня по 10 июля он показал двенадцать опер и три балета. Особенно большим успехом у зрителей пользовались оперы «Руслан и Людмила», «Чародейка», «Царская невеста», «Русалка», «Фауст» и «Богема», балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица».

Всего за время пребывания в Иванове театр дал 48 спектаклей, которые посетило свыше 50 тысяч человек.

Порадовали слушателей высокой музыкальной культурой солисты театра В. Никитина, певшая главные партии в «Царской невесте», «Руслане и Людмиле» и «Фаусте», Н. Шабанова — исполнительница роли Тани в одноименной опере, А. Серпер, О. Дроздова, заслуженная артистка РСФСР О. Волох, М. Бусько, М. Бевза, П. Агеева, Г. Белоцерковская, С. Щадилов, Б. Чуфаров, М. Топчиев, Ф. Корешников, Л. Куриков, И. Зотов.

Отрадное впечатление произвели солисты балета Н. Щеголев, Л. Статкевич, Т. Бельская, В. Лубенец, В. Григорьев.

В некоторых спектаклях театра приняли участие артисты столичных театров.

Музыкальный руководитель Куйбышевского театра оперы и балета заслуженный деятель ис-

кусств Татарской АССР С. С. Берголец в беседе с корреспондентом «Рабочего края» рассказал:

— Творческий коллектив театра глубоко удовлетворен тем вниманием, которое оказали ему трудящиеся города Иванова. Их высокая требовательность налагала на нас серьезные обязанности, способствовала повышению идейного и художественного уровня постановок.

Находясь в Иванове, мы, наряду со спектаклями, дали несколько концертов, встретились с рабочими фабрик им. Дзержинского и «Красная Талка», выступали во Дворце пионеров.

Пребывание в городе текстильщиков было для нас временем напряженного творческого труда. Здесь мы приступили к постановке оперы Верди «Симон Бокканера», которая ни разу не шла в театрах нашей страны. Одновременно началась подготовка к постановке нового балета азербайджанского композитора Капа Караева «Семь красавиц». Из Ленинграда к нам в Иваново приезжал композитор Чернов, познакомивший нас со своим новым произведением — оперой «Кирилл Извенков», созданной по мотивам романов К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Вечером 10 июля театр выезжает на гастроли в г. Калинин, где пробудет месяц, а затем в г. Ярославль.

Рабочий край
г. Иваново

10 июля 1955