

Перед началом гастролей

13 августа оперой П. И. Чайковского «Чародейка» наш театр начинает гастролы в г. Ярославле. Нынешним летом мы уже побывали в городах Иваново и Калинин.

В репертуаре театра, наряду с произведениями, хорошо известными широкому зрителю, есть и такие, которые еще не были показаны в Ярославле: «Чародейка» П. Чайковского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Бал-маскарад» Дж. Верди, «Богема» Дж. Пуччини, «Фра-Дьяволо» Д. Обера.

Ярославцы увидят также оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Русалка» А. Даргомыжского, «Фауст» Ш. Гуно, «Травиата» Дж. Верди, балеты «Спящая красавица» П. Чайковского и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Беседа с директором
Куйбышевского
театра оперы и балета
Н. П. САДКОВЫМ

Из года в год театр пополняется молодыми певцами — воспитанниками консерваторий и молодыми танцовщиками — выпускниками хореографических училищ и студий.

Борис Чуфаров за три года работы в Куйбышевском театре исполнил 15 партий, в том числе партии Ленского, Дубровского, Фауста, Альфреда, Ромео и т. д. Секретарь комсомольской организации Вера Емельянова, также работающая в театре три года, поет партии Джульетты, Джилды, Розины, Церлины («Фра-Дьяволо»), Оскара («Бал-маскарад»).

Молодые солисты В. Никитина, Н. Шабанова, З. Винокурова, А. Синяев только в прошлом году окончили Московскую консерваторию. За один год работы в театре они заметно выросли и сейчас исполняют ряд ведущих партий.

Николай Щеголев из рядового артиста балета вырос в ведущего танцовщика театра. Успешно развивается и дарование молодой солистки балета З. Сафоной.

Следует отметить работу молодого режиссера С. Штейна и молодого художника М. Мурзина.

Хочется верить, что своими спектаклями мы доставим удовольствие молодежи г. Ярославля.