

# Творческая встреча

Шедрое августовское солнце накалило крыши цехов, асфальтовые дорожки на обширной территории шинного завода. Кажется, что и свежевоструганные доски специально построенной открытой вострады во дворе завода горячи, как асфальт. Закончила работу дневная смена. Рабочие и работницы спешат к востраде. Сегодня у них в гостях артисты Куйбышевского государственного театра оперы и балета...

На вострачу о гостями собралось более полутора тысяч человек. От имени многотысячного коллектива передового завода гостей тепло приветствует председатель культкомиссии завкома тов. Розин. Директор театра Н. П. Садковой рассказывает о творческом коллективе и репертуаре театра, о гастролях в Ярославле. В заключение он желает труженикам завода новых успехов.

Концерт начинается выступлением молодой солистки театра, участницы трех международных фестивалей демократической молодежи — в Праге, Бухаресте и Будапеште — Зои Винокуровой. Она поет «Хабанеру» из оперы «Кармен» Бизе, мексиканские, венгерские народные песни. Ее сменяют лирический тенор Анатолий Синяев, затем молодая певица Нина Шабанова. Все трое лишь в прошлом году окончили Московскую государственную консерваторию и сейчас с успехом выступают на сцене театра.

«Испанский танец» Чайковского исполняют солисты балета Л. Лобода и Ю. Загатов, «Словацкий танец» — артисты балета Э. Григорьева, М. Кривенко и В. Сергеев. Он же, вместе с Б. Гохман, танцует «Вальс-шутку» Петункина.

Веселое оживание у слушателей вызывает выступление баса П. Фрадкова, поющего народные и шуточные песни. Пению солистки Веры Емельяновой и Михаила Топчиева слушатели горячо аплодируют. Аплодисменты раздаются и в адрес аккомпаниатора-пианиста В. Одельского, много поработавшего в этот день.

Удовлетворенные интересной творческой вострачей с артистами, провожают рабочие и работницы шинного завода своих гостей, вручают им на прощание букеты цветов.

В свой выходной день шинники коллективно слушали оперу Д. Верди «Травиата» на сцене театра имени Ф. Г. Волкова.

О. ЛЕОНИДОВ.