

Волжская Коммуна

гор. Куйбышев

А 31 МАЙ 1956

Перед отъездом на гастроли

Прошло восемь месяцев со дня открытия нынешнего сезона в оперном театре. 1 октября театр показал зрителям премьеру оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», а на следующий день состоялся показ оперы Римского-Корсакова «Царская невеста». Этот спектакль был капитально возобновлен театром. Таким образом, нынешний сезон был начат двумя новыми спектаклями, в которых, кстати сказать, выступило и много новых исполнителей. После опер Римского-Корсакова театр познакомил куйбышевцев с никогда не шедшей на русской сцене оперой Джузеппе Верди «Симон Бокканегра».

Наш балетный коллектив в середине декабря завершил работу над постановкой нового произведения хореографического искусства — балетом «Семь красавиц» и с успехом показал его зрителям. Талантливое произведение советского композитора Кара Караева прочно вошло в репертуар театра. В конце декабря состоялась также премьера оперы Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сая». Высокий уровень музыкального исполнения, свежесть режиссерского замысла, интересный состав исполнителей — все это по достоинству было оценено требовательным зрителем, хорошо знающим оперу.

К XX съезду КПСС театр поставил гениальную русскую оперу «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Широкая общественность единодушно оценила новый спектакль, как творческую удачу театра.

Учитывая потребность зрителей в веселых музыкальных спектаклях, театр включил в свой репертуар классические музыкальные комедии «Нищий студент» К. Миллекера и «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха. Оба спектакля были поставлены в музыкально-сценической редакции Московского театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко — заслуженными артистами РСФСР Д. В. Камерницким и Ю. А. Прейс и встретили теплый прием у зрителей.

Балетный коллектив после премьеры «Семь красавиц» показал давно не шедший в Куйбышеве балет А. Адана «Корсар».

Сейчас театр заканчивает работу над постановкой оперы «Кармен» Ж. Бизе, премьера которой будет показана в новом зимнем сезоне.

1 июня значительная часть коллектива выезжает с оперными спектаклями в Сызрань, а с 9 июня начнутся наши гастроли в Ульяновске, где театр побывал уже три раза. В июле театр впервые выезжает на гастроли в Сталинград, а в августе будет выступать в Астрахани.

Летом творческий коллектив начнет работу над двумя новыми постановками — классической музыкальной комедией «Летучая мышь» И. Штрауса и советской оперой «Угрюм-река» И. Френкеля, написанной на сюжет известного одноименного романа В. Шшкова.

Открытие зимнего сезона 1956 — 1957 года состоится в конце сентября.

Н. САДКОВАЯ,
Директор Куйбышевского
государственного театра
оперы и балета.