

Своими спектаклями нам хочется доставить радость сталинградцам

В Сталинград на гастроли прибыл Куйбышевский государственный театр оперы и балета. В беседе с нашим корреспондентом директор театра Н. П. Садковой рассказал:

— Куйбышевский театр за 25 лет своего существования побывал во многих городах нашей страны, в том числе не раз его гастроли проходили в волжских городах — Ульяновске и Астрахани, а вот в Сталинград, — говорит тов. Садковой, — то есть нашим почти самым близким соседям на Волге, театр приезжает впервые. Надо сказать, что коллектив театра чрезвычайно рад этой поездке в овеянный славой город и придает ей большое значение.

Мы знаем, что за последние три года у сталинградцев дважды побывал Саратовский театр оперы и балета и один раз Горьковский. Волжане с удовольствием едут к волжанам, и мы в их числе.

Но поскольку в Сталинграде уже побывали оперные театры, мы не собираемся целиком повторять их репертуар. Мы также покажем замечательные русские оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, «Чародейка» П. Чайковского и «Русалка» А. Даргомыжского; сталинградцы вновь услышат популярные оперы «Травиата» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, они вновь увидят знаменитые балеты П. Чайковского «Лебединое озеро» и «Спящая красавица». Но все это они услышат и увидят в новом исполнении.

В то же время мы покажем и такие произведения, которые еще не ставились в Сталинграде, из них, прежде всего, назовем истинно русскую, русскую во всем, проникающую глубоко в душу слушателя оперу Н. Римского-Корсакова «Царская невеста».

Нам предстоит исполнить и произведения общезвестные, популярные. К числу таких относится опера «Кармен» Ж. Бизе, новую постановку которой мы показали в Куйбышеве в день закрытия зимнего сезона. Таким образом, сталинградцам мы покажем фактически премьеру этой жемчужины мировой оперной классики.

Нет сомнения и в том, что молодежь проявит большой интерес и к романтической, полной очаровательных мелодий, опере Джузеппе Верди «Бал-маскарад» и к популярной опере Дж. Пуччини «Богема», в которой так много беснущей веселости, молодости и лиризма.

Любители балета будут рады впервые увидеть новый азербайджанский балет «Семь красавиц» талантливого советского композитора Кара Караева.

Мы знаем, что в Сталинграде есть театр оперетты, но мы, несмотря на это, рискнули привезти две классические музыкальные комедии — «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха и «Нищий студент» К. Миллехера. И уверены в том, что даже заправские любители оперетты найдут для себя в этих спектаклях, столь необычных в нашем репертуаре, много нового и интересного.

В нашем коллективе есть немало опытных певцов и солистов

балета, артистов оркестра и хора. Многие из них и начинали свой творческий путь в Куйбышевском театре. А сейчас это опытные мастера, ведущие артисты театра — бас Н. Е. Зотов, драматическое сопрано Г. Тельнова, премьеры балета Н. Щеголев, Л. Статкевич и другие. Немало лет работают в театре ведущие певцы К. Тарасов, М. Бевза, Г. Белоцерковская, О. Дроздова.

Но половину творческого коллектива составляет молодежь и молодежь, в основном, очень способная, успешно овладевающая вокальным и сценическим мастерством. Анна Серпер, обладающая красивым меццо-сопрано, участница Всесоюзного конкурса молодых вокалистов и артистов балета, только что закончившегося в Москве. Сталинградцы услышат ее в партиях Кармен, Любаши, Вани. Солистка Виргиния Никитина исполнительница партий Марфы, Антонины, Маргариты, Виолетты, Лауры. Молодая артистка Нина Шабаева умеет находить

характеры воплощаемых ею героинь, а не просто «поет» свои партии. Чио-Чио-Сан, Мими, Елена, Броислава — в этих разнообразных партиях услышат ее сталинградцы.

Весь, так называемый, теноровый и басовый репертуар «освоен» способными молодыми певцами Борисом Чухаровым и Петром Фрадковым. Следует назвать и наших молодых певцов М. Бусько, Л. Оробинскую, З. Винокурову, Л. Курикова, А. Зяблова, А. Синяева, И. Маклакова, Н. Сухова, П. Воинова, наших молодых солистов балета Ю. Собакина, С. Россет, З. Сазонову, В. Сергеева, К. Гаврилову, молодого режиссера С. Штейна, молодого главного хормейстера Н. Мертенс и других.

Нашей артистической молодежи, как и всему творческому коллективу, хочется многое повидать в героическом Сталинграде, а главное хочется доставить своими спектаклями радость и хороший, заслуженный отдых дорогим сталинградцам.