

# ГАСТРОЛИ

## Куйбышевского театра оперы и балета

5

Как и в прошлые годы, гастролы Куйбышевского государственного театра оперы и балета в Ульяновске вызвали живой интерес у зрителей и особенно у молодежи. За 23 дня, которые театр находился в этом городе, на спектаклях побывало около 30 тысяч зрителей, в том числе много молодых колхозников и рабочих совхозов.

Сельская молодежь слушала оперы «Иван Сусанин», «Русалка», «Чародейка», «Чю-Чю-Сан» и оперетту «Нищий студент». Не один раз зрительный зал целиком был заполнен сельскими труженниками. В такие дни десятки автомашин, увитых зеленью, можно было видеть у подъезда театра.

Тысячи молодых ульяновцев побывали

и на наших концертах в городском парке культуры и отдыха, у автозаводцев. Был дан концерт и для юных пионеров — участников областного слета.

Сейчас коллектив театра впервые выступает в Сталинграде. Здесь за последние три года побывали Саратовский и Горьковский оперные театры. Но мы постарались привезти такие спектакли, которые еще не были показаны сталинградцам — «Царская невеста», «Кармен», «Богема», «Бал-маскарад», «Прекрасная Елена», «Семь красавиц», и зрители, особенно молодежь, оценили эту инициативу театра. Поступает много заявок на коллективное посещение наших спектаклей.

Гастролы в Сталин-

граде мы начали оперой М. Глинки «Иван Сусанин». На следующую день газета «Молодой ленинец» писала: «Нашей молодежи близки идеи бессмертной оперы М. Глинки «Иван Сусанин». Любовь к своему отечеству, готовность отдать свою жизнь за родной народ, бесстрашие в борьбе с врагами — все эти идеи, заложенные в замечательном творении великого русского композитора, не могут не вдохновлять молодых советских патриотов».

Сталинградцы тепло приняли наш первый спектакль.

**Н. САДКОВОЙ.**  
Директор Куйбышевского государственного театра оперы и балета.

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
Г. Куйбышев

№ 3 ИЮЛ 1956