



# В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

**С**ЕГОДНЯ коллектив Куйбышевского театра оперы и балета, недавно вернувшийся в родной город после летних гастролей, начинает зимний сезон 1964-1965 года. В зрительном зале соберутся любители оперного искусства, раскроется занавес, и со сцены прозвучит одно из замечательных произведений русской и мировой оперной классики — «Князь Игорь» А. Бородина.

Корреспондент «Волжской коммуны» попросил главного дирижера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР и ТАССР С. С. Бергольца поделиться своими впечатлениями о минувших гастролях, о репертуаре нового сезона, о творческих планах. Вот что он рассказал.

— Минувшим летом коллектив наш выступал в трех городах — Сызрани, Смоленске и Калининграде. Гастроли в целом прошли успешно. Театральная общественность и пресса дали высокую оценку большинству спектаклей. Так, например, смоленская газета «Рабочий путь» писала:

«...Жители города тепло встречают артистов, сердечно благодарят их за интересные, содержательные спектакли. С большим успехом прошли оперы «Князь Игорь», «Демон», «Травиата», «Севильский цирюльник», «Чио-Чио-Сан», «Тоска», балеты «Каменный цветок», «Лебединое озеро» и «Читра».

— Хочется отметить, что во вре-

мя гастролей в Смоленске коллектив театра познакомился с достопримечательными местами города. Мы посетили садик имени М. И. Глинки, где многие десятилетия стоит памятник великому русскому композитору. Нас привел туда сердечный порыв любви к основоположнику русского оперного искусства. На гранитные плиты памятника мы возложили большой венок из живых цветов.

Много лестных отзывов о наших спектаклях было высказано рецензентами на страницах «Красного Октября» и «Калининградской правды». Кроме того, коллектив получил несколько почетных грамот, а также памятных подарков. Обо всем этом приятно вспомнить сейчас, в начале нового театрального сезона. Но вместе с тем это, конечно, не дает нам права успокаиваться на достигнутом. Мы обязаны еще строже и взыскательнее относиться к своей работе, ибо встречи с новым зрителем дали возможность отчетливее и яснее увидеть не только сильные стороны нашего коллектива, но и недочеты, которых еще много в нашей творческой жизни.

Таковы общие впечатления от прошлой гастрольной поездки. Теперь о предстоящем сезоне.

В октябре театр покажет премьеру балета Г. Савельева «Аладин и волшебная лампа». Этот красочный балет, в течение ряда лет идущий на сцене многих театров страны, несомненно, будет представлять интерес не только для юных зрителей, но и для всех куйбышевцев. Балетная труппа театра давно работает над его сценическим воплощением и теперь взволнованно ждет первой встречи со зрителем.

В связи со 150-летием со дня рождения М. Ю. Лермонтова театр решил возобновить поставленную несколько лет назад оперу Рубинштейна «Купец Калашников». Премьера ее состоится в конце октября.

Сейчас коллектив театра напряженно работает над постановкой новой оперы композитора Ю. Левитина «Памятник». Либретто этой

оперы написал С. Михалков. Она несколько необычна по своему содержанию и музыкальным образам. Это опера-сатира. В ней высмеиваются бюрократизм, глупость и мешанство.

Балетная труппа покажет спектакль «Снегурочка», материалом для которого является сказка А. Н. Островского и музыка П. И. Чайковского. Как и опера «Памятник», этот балетный спектакль состоится в конце нынешнего года.

В течение октября предстоит ряд дебютов певцов и солистов балета, которыми пополнится труппа нашего театра. И, конечно, как и в минувшем сезоне, театр будет систематически привлекать к участию в своих спектаклях гастролеров.

Несколько слов о перспективных планах и творческих замыслах коллектива, рассчитанных на более поздний срок. Предполагается осуществить постановку оперы С. Прокофьева «Обручение в монастыре», новую постановку опер «Кармен» и «Царская невеста», а также одной из советских оперетт. Кроме того, ведется большая работа с композиторами и либреттистами над созданием новых опер, в частности — оперы, посвященной знаменательной дате — 50-летию Советской власти.

Вот примерно репертуарный план нашего театра, о котором мы можем говорить сегодня, в начале нового сезона.