

Увертюра гастролей

ВЧЕРА В ПОМЕЩЕНИИ ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ НАШИХ СОСЕДЕЙ — НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

Новосибирцы открыли их бессмертной музыкальной драмой М. Мусоргского «Хованщина». Спектакль поставлен бывшим главным режиссером театра, ныне — главным режиссером Государственного академического театра оперы и балета имени Кирова в Ленинграде, заслуженным деятелем искусств РСФСР Р. И. Тихомировым. Хормейстер — заслуженный артист республики Е. П. Горбенко, балетмейстер — С. А. Павлов. Художественное оформление — народного художника РСФСР И. В. Севастьянова.

«Хованщина» не шла в Томске с дореволюционных лет. За дирижерским пультом вчера стоял Б. Е. Грузин. Партию Досифея исполнил заслуженный артист республики А. Я. Левицкий, партию Марфы — заслуженная артистка республики П. А. Ульянова. Эмму пела заслуженная артистка РСФСР Г. С. Чижова, Ивана Хованского — заслуженный артист РСФСР Н. И. Логутенко, Андрея Хованского — С. П. Вах. В партии подьячего выступил артист Э. И. Троицкий, в партии Шакловитого — артист И. И. Алексеев.

Томичи тепло приняли первый спектакль Большого театра Сибири и долго не отпускали артистов со сцены.

А. ЛУКОВ.

Нравственные ценности
г. Томск

20 ИЮН 1963