

«СИБИРСКИЙ БОЛЬШОЙ»

К ОТКРЫТИЮ В СОЧИ ГАСТРОЛЕЙ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В 1937 году на Всемирной выставке в Париже внимание привлек макет и технический проект театра площадью в 11,7 тысячи квадратных метров, со зрительным залом на две тысячи мест и сценой высотой в 15-этажный дом. Больше всего производило впечатление то, что сооружался этот гигант в Сибири! Пресса Америки, Англии, Франции дала тогда восторженные отзывы о работе советских архитекторов, инженеров. Но были и такие, кто отнесся к этому проекту иронически: с таким грандиозным сооружением русским, конечно, не справиться!

А тем временем в городе на Оби уже вовсю шла работа. Комсомольцы Новосибирска решили, на старой, пыльной базарной площади возвести символ нового, завтрашнего города — огромное здание театра.

Война прервала работы. Опустила строительная площадка: люди ушли делать мины в целях заводов, ухаживать за ранеными в госпиталях, строить корпуса для новых предприятий.

Осень 1942 года. Враг у берегов Волги, на Украине, Кавказе, в Белоруссии, Прибалтике. В эти дни правительство приняло решение о завершении строительства театра в Новосибирске. Совнарком

включил его в число первоочередных строек.

Главный конструктор и архитектор проекта Б. Дмитриев погиб на фронте. Но пока он был жив, в Новосибирск шли письма. Архитектор давал указания и советы строителям.

В 1944 году театр принят правительственной комиссией и передан дирекции для эксплуатации. Началось формирование творческих коллективов.

И вот 12 мая 1945 года. День рождения театра. «Иван Сусанин». Могучее «Славься» поднимает в едином порыве зал — 2000 человек, только что переживших всенародное торжество — День Победы.

В молодом театре многое было впервые. В свое время он был первым за Уралом. Впервые в истории периферийных коллективов гордость театра — Л. Мясникова — удостоена почетного звания народной артистки СССР. Первым на периферии театр стал академическим. За эти годы 13 из его многочисленных постановок были осуществлены впервые в СССР. Одна из них — балет И. Морозова «Доктор Айболит» — удостоена государственной премии СССР.

Когда-то газета «Правда» на-

звала наш театр сибирской школой подготовки оперных кадров.

Из нашего коллектива пришли в Большой театр народный артист СССР А. Кривченя, народный артист РСФСР М. Киселев, дирижер заслуженный артист РСФСР А. Копылов, заслуженные артисты РСФСР А. Гелева и Г. Ледах. Многие годы в театре работали заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Тихомиров, ныне главный режиссер Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. Кирова; заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Михайлов, ныне главный режиссер Московского театра им. Станиславского и Немировича-Данченко; народный художник РСФСР И. Севастьянов, теперь главный художник Ленинградского театра оперы и балета.

В свою очередь многие известные в стране мастера искусств принимали участие в работах нашего коллектива. Новосибирские спектакли оформляли крупнейшие театральные художники: академик К. Юон, народный художник СССР Ф. Нирод, народные художники РСФСР С. Вирсаладзе и

Б. Кноблук и другие мастера.

На сцене театра не раз выступали прославленные певцы: А. Иванов, И. Козловский, А. Пирогов, М. Райзен, П. Лисицан. Для участия в его спектаклях приезжали артисты из Болгарии и Венгрии, Чехословакии и Румынии, Польши и Италии, Соединенных Штатов Америки, Канады, Венесуэлы.

Больше ста названий оперных и балетных спектаклей прошло за эти годы на сцене Новосибирского академического. Сегодня в труппе — народная артистка СССР, три народных артиста РСФСР, двадцать заслуженных артистов республики. Коллектив много раз бывал на гастролях в городах Сибири и Дальнего Востока, в Сочи, четыре раза был с отчетными гастролями в Москве.

Артистов-сибиряков принимали в концертных и театральных залах Австралии, Австрии, Англии, Афганистана, Бирмы, Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Дании, Индии, Ирана, Канады, Кубы, Монголии, ОАР, Польши, Румынии, Сирии, Франции, Финляндии, Чехословакии, Швеции, Югославии, Японии.

1 июля Новосибирский «осу-

дарственный академический театр оперы и балета» начинает свои гастроли в вашем городе. Сначала вы встретитесь с нашей балетной труппой (опера в эти же дни будет выступать в Краснодаре). Мы покажем сочинцам и гостям города спектакли: «Лебединое озеро» и «Спящую красавицу» П. Чайковского, «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Жизель» А. Адана, «Корсар» А. Адана и Л. Делиба.

Во второй половине июля в Сочи приедет оперная труппа театра, а балет отправится в Краснодар. Любителей оперы ждет знакомство с такими спектаклями, как «Хованщина» М. Мусоргского, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Демон» А. Рубинштейна, «Русалка» А. Даргомыжского, «Трубадур» и «Риголетто» Д. Верди, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Севильский цирюльник» Д. Россини. Советская опера представлена нашим, новосибирским произведением «Алкина песня» Г. Иванова.

Ждем вас в театре, дорогие друзья!

А. ЧУГУКОВ,
директор Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.