

25 ФЕВ. 1970

ПОЕТ ХОР АКАДЕМИЧЕСКОГО

Прозвучала увертюра. Открылся занавес. На сцене — многоголосый, многоликий хор. Но это не просто поющие люди, а действующие лица, русский народ, который в опере М. Глинки «Иван Сусанин» повествует о судьбе многострадальной Руси. Каждый артист хора, обладая хорошим голосом, создает на сцене образ русского человека того времени.

Большие, интересные и трудные задачи стоят перед артистами хора оперного театра, как одного из ведущих музыкальных коллективов. В таких, различных по музыкальному языку, произведениях, как «Борис Годунов» Мусоргского, «Травиата» и «Риголетто» Верди, «Русалка» Даргомыжского, необходима различная музыкальная и певческая манера исполнения. Меняются и методы сценического воплощения.

Всем этим сложным искус-

ством владеют артисты хора Новосибирского оперного театра.

В наш хор приходят люди, имеющие музыкальное образование, лучшие представители художественной самодеятельности, обладающие хорошими голосами и музыкальными данными.

Появлению каждого нового оперного спектакля предшествует большая кропотливая работа с хором. Вначале идет разучивание, как принято говорить, «по голосам», затем начинаются репетиции в классе с солистами, затем сценические репетиции, репетиции в костюмах, с оркестром театра, генеральная репетиция и, наконец, самое волнующее и праздничное — премьеры.

Из среды артистов хора нашего театра вышло немало певцов, ставших солистами в нашем и других оперных театрах страны. Народная артистка РСФСР В. Нестягина, заслуженные артисты РСФСР В. Копылов, И. Круглов, И. Лагутенко, И. Киришев, М. Булатников — вот далеко не полный перечень бывших хористов, ставших солистами.

И сейчас некоторым артистам хора поручаются сольные партии (Р. Проскурякова, М. Титкова, Е. Иванов, И. Суханов), с которыми они успешно справляются.

Новосибирский академический театр оперы и балета объявил прием в хор. В большой коллектив вливается способная молодежь с хорошими голосами и музыкальными данными. Будущим артистам мы сердечно говорим: добро пожаловать!

Е. ГОРБЕНКО,

главный хормейстер Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР.