НОВЫЕ РАБОТЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО

НЕСКОЛЬКО лет назад на сцене Новосибирского академического театра шел балет композитора Ланутика «Маскарад» (по драме М. Ю. Лермонтова). Поставил его выпускник ГИТИСа Отар Дадшикишвили. Спектакль пользовался большим успехом у зрителей и всегда собирал полный зал.

После окончания ГИТИСа О. Дадшикишвили работал главным балетмейстером в Горьковском, Челябинском театрах, а последние пять лет — в Минском академическом театре оперы и балета. На его счету постановки: «Эсмеральда», «Цветок сча-

стья», «Спящая красавица», «Последний бал», «Золушка», «Спартак» и много других. В 1961 г. ему присвоили звание заслуженного артиста РСФСР.

Сейчас О. Дадшикишвили приехал в Новосибирский театр оперы и балета. Идет репетиция нового спектакля. Балет композитора Е. Глебова «Избранница» начал готовить к постановке Отар Дадшикишвили.

Премьера состоится в июне.

ИТАЛЬЯНСКИЙ композитор Джакомо Пуччини написал 12 опер. Всемирную известность получили четыре из них: «Богема», «Тоска», «Чио-Чио-Сан» и

«Манон Леско».

Все они, за исключением последней, ставились в Новосибирском академическом театре. Любят эти оперы певцы за чистую, неповторимую музыкальность: есть где приложить способности, показать все возможности голоса. Любят за реальность изображаемых персонажей, за художественную правду. Любят их и зрители.

Скоро новосибирцы услышат и оперу «Манон Леско». Принято решение о ее постановке. Уже распределены партии. В опере будут заняты артисты Э. Диденко, Р. Котова, М. Михайловская, В. Егудин, В. Побережский, В. Хвалев, заслуженные артисты РСФСР П. Дмитриенко, П. Лоудтенко и другие. Режиссер постановки — Т. Смирнова.

П. СЫРЫХ.

21 MAR 1970
Новосибирск
г. Новосибирск