

x 1 ИЮН 1974 . . .

г. Новосибирск

Газета № . . .

ОПЕРА ЕДЕТ В НОРИЛЬСК

Почти для каждого спектакля Новосибирский государственный академический театр оперы и балета имеет оформление в трех вариантах: основной — для большой сцены стационара, равной сцене Большого театра, гастрольный — для меньших площадок типа Красноярского, Кемеровского, Владивостокского и других театров, куда каждое лето выезжают новосибирцы, и так называемый «телевизионный вариант» для показа опер на любой телестудии Советского Союза.

С этим оформлением артисты побывали во многих телестудиях сибирских и дальневосточных городов: Тюмени, Томске, Чите, Барнауле, Благовещенске, Хабаровске и других, познакомив миллионы телезрителей с оперным искусством.

Сейчас для показа по телевидению двух опер «Риголетто» Верди и «Мадам Баттерфляй» Пуччини артисты академического избрали самую северную точку, какую только посещали раньше, — Норильск.

Оформление, костюмы, реквизит, а также актеры, отправятся на самолетах.