

МЕСЯЦ РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

Вчера в Красноярске открылись гастроли Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. Красноярские зрители познакомились с первыми двумя спанталями — оперой «Хованщина» и балетом «Бахчисарайский фонтан». Для любителей музыки в городе на Енисее июль станет, несомненно, большим праздником. Что же смогут красноярцы увидеть и услышать, с какими замыслами приехали к нам гости из Новосибирска? Наш корреспондент попросил рассказать об этом главного режиссера театра Л. Г. Куколева.

— Нынешние гастроли, — сказал Леопид Григорьевич, — для нас необычные, как необычен весь этот год в жизни театра. Мы не случайно запланировали их как большой творческий отчет коллектива перед нашими земляками — жителями Сибири. Мы хотим показать им, с какими достижениями, успехами мы пришли к великим датам — 100-летию юбилею В. И. Ленина и 25-летию со дня Победы над фашистской Германией. Этот год особо знаменителен для нашего коллектива — 12 мая исполнилось ровно четверть века с того дня, когда театр начал свою творческую жизнь. 25 лет назад, 12

мая 1945 года, через три дня после великой Победы ликующие новосибирцы пришли на первый спектакль. Они услышали оперу Глинки «Иван Сусанин», ставшую гимном русскому национальному характеру, его непобедимой силе и красоте. Это был прекрасный и глубоко символический день в культурной жизни Сибири. Высокого смысла исполнен был сам факт рождения театра в то незабываемое время.

Очень интересна одна деталь. Огромное здание театра пачали строить в тридцатые годы. С начала войны работы были прекращены. Но сразу после разгрома гитлеровских войск под Сталинградом Советское правительство приняло постановление об окончании строительства. В этом акте звучала уверенность в нашей победе над врагом. Еще шли войны, а в сердце Сибири думали и все делали для приближения сегоднешнего дня нашей культуры.

Ровно через четверть века ново-

сибирцы вновь услышали со сцены могучую исповедь Ивана Сусанина. Спектакль специально заново поставили. И за дирижерским пультом, как и в день открытия театра, стоял Исидор Арнадьевич Жак, ныне народный артист РСФСР, главный дирижер театра.

Нынешние гастроли мы замыслили как творческий отчет коллектива о деятельности за 25 лет. Надо сказать, что за это время театр формировался как театр русской классики и театр-лаборатория для постановки советских спектаклей. Достаточно напомнить, что за 25 лет в нем состоялось более 120 премьер. Театр посетил уже свыше 8.888 тысяч зрителей. Коллектив ставит и большие полноты западной классики.

25 лет — это и много и мало. Театр уже завоевал признание, ему, новому из восточных, было присвоено высокое звание академического. В театре воспиталась замечательная плеяда дирижеров, певцов, актеров, которых сейчас можно увидеть на сценах Москвы и Ленинграда. И он вечно молод, потому что каждый год в него влияют новые творческие силы.

Во время нынешних гастролей красноярцы вновь увидят и услышат большого мастера оперной сцены — народную артистку СССР Л. В. Мяс-

никову, ведущих солистов — заслуженную артистку республики Полину Ульянову, лауреата ряда конкурсов вокалистов Нину Афанасьеву, Зипу Дидовку, Ранеу Котону, Маргариту Аврорскую, Елену Изотову, заслуженную артистку РСФСР Ариадну Грачеву. По прошлым гастролям красноярцам знакомы Анатолий Жуков, Фодор Аникоев, заслуженный артист республики Алексей Левицкий и Николай Лагутокко, Иван Косов, Владимир Тарасов, заслуженный артист республики Николай Дмитриенко, Владимир Урбанович. Впервые здесь выступят Анзор Шомахи, Виктор Хвалев и Валерий Побережский.

Последние годы в жизни театра отмечены плодотворными творческими поисками и удачами. На нашей сцене поставлена лирико-комическая опера Хренникова «Безродный зять». Продолжая традицию — работать с современными авторами, — театр совместно с композитором Евгением Ивановым создал первую сибирскую оперу «Алкина песня», поднимающую этические проблемы брака и семьи, большой любви. Тепло приняли зрители оперный спектакль Виталия Губаренко «Гибель эскадры».

Теперь о балете. Сейчас коллектив балета насчитывает свыше 100 человек. Его искусство приобрело известность и за пределами нашей Родины. За последние четыре года коллектив с успехом выступал в Японии и Франции. Сейчас готовится к Согадскому фестивалю в Венгрии.

Надо отметить, что в короткий срок в театре выросли замечательные артисты балета. Думаю, что красноярцы поймут нашу гордость, когда увидят искусство народной артистки республики Лидии Крупениной, солистов Флоры Кайдань, Тамары Косовой, Любови Гершуновой, Тамары Русовой, Людмилы Гусевой, Нилы Фураловой, Вадима Федонина, Юрия Гривцова, Ивана Дидовко, Юрия Яшугина и многих других.

Несколько слов о хоре. Этот высокопрофессиональный коллектив, возглавляемый заслуженным артистом РСФСР Евгением Горбенко, способен решать любые творческие задачи. Верится, что красноярцы смогут в этом убедиться.

Мы привезли в город на Енисее свои лучшие спектакли русской и зарубежной классики — десять оперных и пять балетов. Среди них — «Хованщина» и «Князь Игорь», «Аида» и «Кармен», «Лебединое озеро» и «Лоуренс», «Травяная» и «Севильский цирюльник» и другие. Дирижировать ими будут, кроме И. А. Жака, Владимир Коваленко и Юлиан Факторович.

Спектакли оформлены под руководством главного художника Альбины Морозова, много лет жизни отдавшего нашему театру.

Месля работы в Красноярске станет для нас серьезным экзаменом. И мы надеемся, что наше искусство доставит настоящую радость жителям замечательного города, поможет приобрести к музыке новым тысячам зрителей.