

# ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

- ГОСТИ ИРКУТСКА
- Отрывки из
- ИСТОКИ БУ

## БОЛЬШОЙ ТЕАТР СИБИРИ

1 АВГУСТА В ИРКУТСКЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ  
НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Это было 25 лет назад. Шла  
то жеде удивительная весна:  
весна Победы, весна Мира...

Через три дня после того,  
как отгремели торжественные  
победные салюты, в Новоси-  
бирске впервые поднял алый  
занавес театр оперы и балета.

Первый проект его был создан  
художником М. И. Куралко  
и архитектором Т. Я. Бартом.  
В очуательной редакции  
архитектора А. Э. Грлиберга  
он был принят к осуществле-  
нию. И 22 мая 1931 года на  
торжественном митинге был  
заложен Дом культуры и науки.  
Он мыслился, как совершенное  
гражданское сооружение пла-  
стично-панорамного типа, при-  
годное не только для пред-  
ставлений, но и для массовых  
игр и манифестаций.

Подлинно творческий коллектив  
Московской архитектурной  
мастерской имени А. В. Шусева  
перепроектировала его, вы-  
брав в здании в театр оперы и  
балета.

1. «Иван Сусанин». Модуль  
«Скляксы» поднимает в едином  
порыве зал — 2000 человек,  
только что переживших все-  
народное торжество — День По-  
беды.

С тех пор прошла четверть  
века. За это время за театром  
из Сибири прочно установи-  
лась репутация одного из са-  
мых интересных музыкальных  
театров страны.

В свое время он был первым  
за Уралом. Впервые в истории  
периферийных коллективов гор-  
дость театра — Л. Мясникова  
удостоена почетного звания на-

родной артистки СССР. Пер-  
вым на периферии он стал ака-  
демическим. За эти годы 14 из  
его многочисленных постановок  
— и опер и балетов — были  
осуществлены впервые в СССР.  
Одна из них — балет И. Мору-  
зова «Доктор Айболит» —  
удостоена Государственной пре-  
мии СССР.

Большой, интересный, ишу-  
щий творческий коллектив стал  
школой, из которой вышли мно-  
гие известные певцы, дириже-  
ры, режиссеры, танцовщики.

Когда-то газета «Правда»  
назвала этот театр сибирской  
школой «отличных оперных  
кадров». Из нашего театра  
пришли в Большой театр на-  
родный артист СССР А. Крыле-  
ва, народный артист РСФСР  
М. Кириллов, дирижер, народ. арт.  
РСФСР А. Комаров, заслужен-  
ные артисты РСФСР А. Геллер  
и Г. Левин. Многие годы в те-  
атре работали заслуженный  
деятель искусства РСФСР  
Р. Тахомиров, ныне главный  
режиссер Ленинградского госу-  
дарственного академического  
театра оперы и балета имени  
С. М. Кирова, засл. деятель  
искусств РСФСР Л. Михайлов,  
ныне главный режиссер Мос-  
ковского театра им. Станисла-  
вского и Немировича-Данченко,  
народный артист РСФСР  
И. Себастьянов, ныне главный  
художник Ленинградского ака-  
демического театра оперы и ба-  
лета имени Кирова, народный  
артист РСФСР Э. Песняков,  
ныне главный режиссер Ленин-  
градского малого оперного те-  
атра.

В свою очередь, многие из



известные в стране мастера ис-  
кусств принимали участие в  
работах нашего коллектива. Но-  
восибирские спектакли оформ-  
ляли крупнейшие театральные  
художники академик К. Юон,  
народный художник СССР  
Ф. Кирод, народные художники  
РСФСР С. Вирсаладзе и  
Б. Кноблук.

На сцене театра не раз вы-  
ступали прославленные певцы  
А. Наанов, И. Колтресид,  
А. Пирогов, М. Рейзен, П. Ли-  
сичкин. Для участия в его  
спектаклях приезжали зару-  
бежные гастролеры из Венгрии  
и Болгарии, Чехословакии,  
Румынии, Польши и Италии,  
Соединенных Штатов Америки,  
Канады, Венесуэлы.

110 опер и балетов прошло  
за двадцать пять лет на сцене  
Новосибирского академическо-  
го.

Сегодня в труппе театра —  
народная артистка СССР, два  
народных артиста РСФСР, два-  
надцать заслуженных артистов  
республики. Коллектив много  
раз бывал на гастролях в го-  
родах Сибири и Дальнего Вос-  
тока, гастролеровал в Крас-  
нодаре и Сочи, четыре раза  
был с отчетными гастролями в  
Москве.

Имена лучших наших арти-  
стов известны и за рубежом.  
Артистов-сибиряков при-  
нимали в концертных и театраль-  
ных залах Австралии, Австрии,  
Англии, Афганистана, Бирмы,  
Болгарии, Венгрии, ДФВ,  
ГДР, Дании, Индии, Ирана,  
Канады, Кубы, Монголии,  
ОАР, Польши, Румынии, Си-  
рии, Франции, Финляндии, Че-  
хословакии, Швеции, Югосла-  
вии, Японии.

И всюду они с честью несли  
знамя советского искусства,  
знамя своего театра, за кото-  
рым закрепилось название  
большого театра Сибири.

М. ЗЕЛЕНСКАЯ,  
зав. литературной частью  
театра.

НА СНИМКАХ: заслуженные  
артисты РСФСР Г. Рылов и  
А. Грачева.

Фото С. ФЕДОРЕНКО.

