

# ХЛЕБ-СОЛЬ ВАМ, НОВОСИБИРЦЫ!

Сегодня вечером в третий раз на иркутских сценах откроет занавес Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. Этому для любители музыки ждали с нетерпением.

Кроме видеанных и слышанных нами ранее «Князи Игорь» Бородина, «Риголетто» Верди, «Русалки» Даргомыжского (отметившей удивительный юбилей — более четырехсот раз на сцене театра), «Каменного цветка» Прокофьева, «Лебединого озера» Чайковского и других, новосибирцы привезли четыре новых для иркутян оперы из своего репертуара: «Анда» и «Трубадур» Верди, «Кармен» Бизе, «Севильский цирюльник» Россини, и впервые на гастроли вывели два балета «Дон-Кихот» Минкуса и «Лауренсия» Крейна. Последний особенно интересен тем, что он идет только в нескольких театрах страны и поставлен народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии Вахтангом Чабукиани.

Новосибирские «тернхоры» прибыли к нам вчера прямо из Венгрии с музыкального фестиваля «Сегедские игры». Это не первая их поездка за границу, где балетную труппу театра хорошо знают как одну из ведущих балетных коллективов страны. Молодость — вот главная особенность театра. Постареющее искусство народной артистки РСФСР Лидии Крупиной, широкий творческий диапазон Флоры Кайдани, отличная цыкола Тамары Косовой и рядом с ними Татьяна Соловхица и Тамара Русова, выпускники единственного в Сибири Новосибирского хореографического училища Николай Жеребчиков, Анатолий Бердышев, Любовь Гершунова... Нам предстоит встреча со старыми знакомыми и знакомство с новыми именами.

Сюрпризом для иркутян будет встреча с воспитанником Иркутского музыкального училища, выпускником Новосибирской консерватории Владимиром Урбановичем. Мы еще не слышали его на наших сценах, как не слышали молодых солистов Владимира Тарасова, Анатолия Хвалева, Анзора Шамахия, Валерия Ягудина, Нину Афанасьеву и других. И как к старым добрым знакомым пойдем мы на спектакли народного артиста РСФСР И. А. Зака, с участием народной артистки СССР Л. В. Мясниковой, заслуженных артистов РСФСР П. Ульяновой, Н. Дмитриенко, А. Грачевой, Н. Логутенко, А. Левицкого.

Издешние гастроли Новосибирского театра открываются двумя значительнейшими произведениями русской и советской классики: оперой Бородина «Князь Игорь» и балетом Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

— Эти спектакли поставлены во главу гастролей не случайно, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный дирижер театра Исидор Аркадьевич Зак. — Наш театр называют театром русской классики, и мы горды этим именем. Думаю, что иркутские зрители, хорошо знакомые мне по гастролям Челябинского театра, как взыскательные и преданные музыке слушатели, будут удовлетворены нашим гастрольным репертуаром. Мы рады встрече с нашими восточными соседями, рады одарить их нашим искусством и надеемся, что встреча эта будет не последняя.

Творческой удачи вам, наши новосибирские гости. Пусть первые аплодисменты будут залогом нашей горячей любви к театру и взаимопонимания.