

1 5 АВГ. 1970

г. Новосибирск

Газета №

ВЕСТИ С ГАСТРОЛЕЙ**ПОЛНЫЙ УСПЕХ**

ИРКУТСК. (Наш спец. корр.). Продолжаются летние гастролы коллектива Новосибирского академического театра оперы и балета. Их «география» — крупные промышленные города Сибири.

После выступлений в Красноярске театр в полном составе переехал в Иркутск. Впрочем, слово в «полном» здесь не совсем точно. Балетная труппа после успешных, правда, непродолжительных гастролей в братской Венгрии присоединилась к своим товарищам по опере уже в самом Иркутске.

Так или иначе, 1 августа Новосибирский академический сразу на двух площадках — сценах театра музыкальной комедии и областного драматического — начал выступления перед иркутянами. Они встретили

наших земляков как старых и добрых знакомых — полными аншлагами в зале, вопросами «о лишнем билетике» при входе, горячими аплодисментами и чуткостью.

Несмотря на то, что артисты заметно устали после каждодневных, в течение месяца, спектаклей в Красноярске, они стремятся сделать все, чтобы каждая встреча со зрителями была отмечена высоким профессионализмом, неподнятостью, мастерством. Несмотря на то, что для больших монументальных работ, таких, как оперы «Аида» и «Князь Игорь», балет «Лебединое озеро», местные театры мало приспособлены (они просто не могут соперничать со сценой Новосибирского театра из-за малых размеров), спектакли идут на достаточно высоком уровне.

Ваш корреспондент недавно побывал в Иркутске на одном из спектаклей новосибирцев. Шла опера Д. Верди «Риголетто». Зрители тепло принимали исполнителей — засл. артистов РСФСР Н. Дмитриенко (Риголетто), П. Ульянову (Моддалена), А. Грачеву (Джильда) и других.

Новосибирские артисты просили передать через газету «Советская Сибирь» большой привет землякам и свои заверения: сделаем все для того, чтобы достойно представить искусство города на Оби. Впереди — новые встречи с гостеприимными иркутянами. Наши земляки со своими спектаклями побывают также у трудящихся Братска и Ангарска.

Гастролы продолжают. Они продлятся до конца августа.