

ДНЕВНИК ГАСПРОЕКТ МЕЧТА ВЕРШИНЕ

Оч не собрался быть артистом. И хотя еще в юности друзья отменяли его принятый годок, но обычно отменяли только в мае. — Гасок, давай годок! Ничего особенного.

Закончил школу, не раздумывая поступил в Ленинградский инженерно-строительный институт, короче под чертежом, на шумологическом специальном факультете. Но уже через несколько месяцев случился несчастный случай. Среди друзей Владимира оказался студент консерватории. Он то и заставил возвращаться в Мариинский театр. В Ленинграде наставление было такое: «Возвращайся сразу, иначе не получишь диплом».

По дороге в родном городе он узнал о приеме на вечернее отделение консерватории. В институте преподавал у Марии Михайловны в детстве и юношестве. На экзаменах выступал с пением. Владимир стал солистом оперы. В Ленинграде он работал в опере. В Мариинском театре он работал в опере. В Мариинском театре он работал в опере.

пех на всевозможном конкурсе имени Глинка, где он стал исполнителем. После этого он вернулся в Иркутск. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

Через несколько дней Владимир вернулся в Новосибирский театр оперы и балета. В Новосибирском театре он работал в опере. В Новосибирском театре он работал в опере.

Сначала в Новосибирском театре он работал в опере. В Новосибирском театре он работал в опере. В Новосибирском театре он работал в опере.

В Новосибирском театре он работал в опере. В Новосибирском театре он работал в опере. В Новосибирском театре он работал в опере.

В Новосибирском театре он работал в опере. В Новосибирском театре он работал в опере. В Новосибирском театре он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

Артист первого плана театра оперы Г. Крыжовников. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере. В Иркутске он работал в опере.

Сцена из балета «Дон-Кихот».

Фото В. ЛЫСЕНКО.

Директор Г. Б. ОРЛОВА:
Сложнее удивительно в последние дни: артисты выжили в театре. Несколько дней не выступили, но это не значит, что артисты не работают. Они работают. Они работают. Они работают.

Сюжет в И. УРБАНОВИЧА:
Иркутск — это город. Иркутск — это город. Иркутск — это город.

Театральная неделя с точки зрения...

Художник В. И. ИВАНОВА:
Работы у нас тут прибавляются. Каждый новый спектакль нужно готовить заранее. Каждый новый спектакль нужно готовить заранее.

Всего здесь пропало пять лет! И никак нельзя! И никак нельзя! И никак нельзя!

ПОРУДИЛИСЬ

В этот вечер они не были заняты в спектаклях. Это, как всегда, было в субботу. В этот вечер они не были заняты в спектаклях.

Смею заверить вас, что все сотрудники наших учреждений — горячие поклонники музыки, оперы, балета. Мы гордимся Новосибирским театром. Мы гордимся Новосибирским театром.

Уже вот перед зрителем открылся горячий аполлоцентризм. Уже вот перед зрителем открылся горячий аполлоцентризм.

ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ
ВЧЕРА
артисты Новосибирского театра оперы и балета были в гостях у Байкала. Артисты были в гостях у Байкала.

СЕГОДНЯ
в Новосибирске — в гостях у англичан. в Новосибирске — в гостях у англичан.

В этот вечер они не были заняты в спектаклях. Это, как всегда, было в субботу. В этот вечер они не были заняты в спектаклях.

Смею заверить вас, что все сотрудники наших учреждений — горячие поклонники музыки, оперы, балета. Мы гордимся Новосибирским театром. Мы гордимся Новосибирским театром.

Уже вот перед зрителем открылся горячий аполлоцентризм. Уже вот перед зрителем открылся горячий аполлоцентризм.

ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ
ВЧЕРА
артисты Новосибирского театра оперы и балета были в гостях у Байкала. Артисты были в гостях у Байкала.

СЕГОДНЯ
в Новосибирске — в гостях у англичан. в Новосибирске — в гостях у англичан.