

# АКАДЕМИЧЕСКИЙ НАЧИНАЕТ СЕЗОН

Сегодня спектаклем «Пиковая дама» начинает новый сезон Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. Наш корреспондент встретился с главным дирижером театра, народным артистом РСФСР И. А. Заком и попросил его рассказать об итогах минувшего года и планах театра на ближайшие месяцы.

— Минувший сезон для коллектива театра примечателен прежде всего тем, что прошел под знаком подготовки к всенародному празднику — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. После многолетнего перерыва мы вновь показали зрителям оперу М. Глинки «Иван Сусанин», которой четверть века назад начал свой путь наш театр.

Непосредственно к ленинскому юбилею мы подготовили спектакль «Севастополь». Постановка двух этих опер говорит о том, что театр, не забывая о роли классического наследия, ищет новые непроторенные пути в искусстве. Подтверждением этому мо-

жет служить и спектакль «Избранница». Впервые на русской балетной сцене было поставлено произведение белорусского композитора.

Наконец, хочется упомянуть о балете «Лауренсия», поставленном на нашей сцене выдающимся советским хореографом Вахтангом Чабукиани.

Известным признанием заслуг коллектива перед советским искусством является присуждение в этом году высокого звания заслуженного артиста РСФСР четырем нашим артистам: Н. Афанасьевой, Л. Гусевой, Ф. Кайдани и В. Егудину.

Заметной страницей в жизни

театра в юбилейном году стали гастроли в Красноярске, Иркутске и в Венгрии, куда выезжала наша балетная труппа. Почти все спектакли — оперные и балетные — получили высокую оценку зрителей и прессы.

Что касается афиши нового сезона, то она обещает быть интересной и разнообразной. В декабре мы покажем оперу Пуччини «Манон Леско». Развивающее один из «вечных» сюжетов, это замечательное произведение композитора не утратило своего значения и до наших дней.

Мы покажем вошедший в золотой фонд советской классики балет Глиэра «Медный всадник». В наших планах также постановка оперы Римского-Корсакова «Садко».

И еще одна интересная работа — опера Рихарда Штрауса «Кавалер роз», не шедшая ранее на

советской сцене. Одним словом, репертуар нового сезона потребует максимального напряжения всех сил артистов, режиссеров, балетмейстеров, оформителей — всех, кто создает сложное сценическое произведение — оперу или балет.

В заключение, о нашем подарке маленьким зрителям — детской опере композитора Польского «Терем-теремок». Это хотя и сказка, но затрагивает она важную нравственную проблему: без взаимной выручки и поддержки в любом деле нельзя рассчитывать на успех.

В предстоящем сезоне в наш театр придут выпускники Московской, Харьковской и других консерваторий. В ближайшее время состоится прослушивание молодых мастеров оперного пения.

Сегодня мы вновь поднимем занавес. Первой пойдет «Пиковая дама».