

О П Е Р Н Ы Й ЗАВЕРШИЛ СЕЗОН

СПЕКТАКЛЕМ «Пиковая дама» завершил свой 26-й сезон Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. Для всего коллектива минувший творческий год был напряженным и радостным. Афишу театра дополнили новые интересные названия. Это опера Д. Пуччини «Манон Леско», опера для детей И. Польского «Терем-теремок» и героический балет Б. Асафьева «Пламя Парижа», который по решению жюри Всесоюзного конкурса музыкальных спектаклей по произведениям советских авторов в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина отмечен премией III степени.

Минувший театральный год стал для многих солистов труппы годом рождения значительных сценических образов. И не только в новых постановках. В ранее созданных спектаклях появились интересные интерпретаторы ведущих партий. Это Л. Гершунова в роли Жизели, Л. Матюхина — в «Золушке», А. Балабанов в партиях Альберта и Принца, В. Хвалев в ролях герцога («Риголетто») и Фауста в опере Гунно, В. Тарасов в партии Досифея, И. Волков в роли Ивана Хованского («Хованщина»). Большая актерская удача певицы Р. Котовой — роль Марфы в той же опере Мусоргского.

На снимке: Р. Котова в роли Марфы (опера «Хованщина»).

Фото С. Федоренко.

Вечерний Новосибирск

г. Новосибирск

