

3 ИЮЛ 1977

Вечерний Новосибирск  
г. Новосибирск

# Австралийские газеты о сибирском балете

Перед нами несколько австралийских газет и еженедельников, в которых помещены статьи, информации, богато иллюстрированные снимками артистов нашего балета, гастролирующих в Австралии. Уже броские заголовки вроде «Магия русского балета», «Молодая балерина превосходна в «Лебедином озере» говорят об успехе наших земляков на австралийской земле. Особенно обширная пресса появилась на выступления сибиряков в Мельбурне.

Почти в каждой газете, на одной из многочисленных ее страниц (большинство которых пестрят рекламными объявлениями), помещены фотографии артистов с комментариями о том, как прошла очередная репетиция или спектакль. Порой эти комментарии, написанные в духе буржуазной рекламы, вызывают улыбку своей, если можно так сказать, экстравагантностью. Но иногда встречаются и очень деловые, обстоятельные статьи, посвященные той или иной балерине, солисту, спектаклю.

Судя по газетам, особенно шумный успех выпал на долю молодой танцовщицы Любви Гершуновой. Одна из статей под заголовком «Запомните кордебалет» начинается такими словами: «Любовь Гершунова — имя, которое мельбурнские любители балета всегда будет вспоминать с изумлением и восхищением... Она была действительно превосходной птицей — редко мы видели и увидим ли еще такое представление».

Столь же восторженную статью Нины Маршелл о молодых сибирских артистах поместила и мельбурнская «Санди таймс». Автор начинает ее риторическими вопросами: «Большой, да; Кировский, да; Королевский, да; Павлова, Маркова, Уланова, Фонтейн, Плисецкая, да. Но кто слышал о Новосибирске? Или в данном случае о Гершуновой, Бердышеве или Балабанове?»

В этом смысле молодой новосибирский балет находился в невыгодном положении, когда начал свое австралийское турне. Но с момента открытия занавеса стало ясным, что артисты из этого большого сибирского города начали свой триумф.

И это был особый триумф 22-летней Любви Гершуновой...

И это был особый триумф 22-летней Любви Гершуновой...

И это был особый триумф 22-летней Любви Гершуновой...

...Эта маленькая хрупкая девушка соединила в себе традиционную Одетту, которую танцевало так много знаменитостей, с чем-то присущим только ей одной.

...Но ничто не заслуживает оценки более высокой, чем кордебалет. Артистки, танцующие лебедь, показали высочайший уровень классического балета. Когда видишь, как лебеди поднимают склоненные головы со своих крыльев, — это один из великих моментов великого балета».

Сейчас новосибирский балет заканчивает выступления в Сиднее, третьем городе своего гастрольного маршрута по Австралии. Как сообщил по телефону директор театра А. П. Чугунов, и здесь спектакли сибиряков тепло принимались зрителями и получили восторженные похвалы в местных газетах.

