



В театре оперы и балета стали традиционными «Недели русской классической музыки». Рождение этой традиции не случайно: ведь русская классика определяет репертуар новосибирского коллектива, его творческое лицо, художественные позиции и устремления.

Нынче «Неделя» проводится в феврале — восьмого по тринадцатого число. В эти дни на сцене театра будут показаны лучшие постановки оперной и

«НЕДЕЛЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ»

балетной классики.

Открывается «Неделя» сегодня спектаклем, созданным коллективом в этом сезоне, — оперой-былиной Н. Римского-Корсакова «Садко», произведением глубоко русским по своей драматургии, по своему

музыкальному языку. «Садко» на следующий день сменит знаменитый балет П. Чайковского «Лебединое озеро», затем — еще одно творение великого русского композитора — опера «Пиковая дама».

В дни «Недели» про-

звучат также музыкальные классические произведения, как «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Демон» А. Рубинштейна, будут показаны на сцене театра балет В. Асафьевы «Бахчисарайский фонтан» и вновь шедевр русской музыки и хореографии — «Щелкунчик» П. Чайковского.

На снимке: сцена из оперы «Борис Годунов». В роли Годунова — засл. арт. РСФСР А. Левицкий.

Фото О. Климова.