

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СИБИРИ

Так нередко называют Новосибирский театр оперы и балета. Созданный в конце Великой Отечественной войны, вот уже более четверти века этот коллектив ведет интересный поиск в музыкальном искусстве, радуется своих зрителей яркими, оригинальными спектаклями.

На сцене Новосибирского театра были поставлены шедевры русской классики — такие, как «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», «Снегурочка» и «Садко», «Борис Годунов» и «Хованщина», «Русалка» и «Князь Игорь». В репертуаре театра и произведения Россини, Верди, Гуно, Бизе, Пуччини, Моцарта, Вагнера, Сметаны.

Искусство новосибирцев отличается также пристальное внимание к тому лучшему, что создано советскими композиторами. Поэтому не случайно, что именно Новосибирский театр оперы и балета первым среди периферийных театров был удостоен высокого звания академического.

Коллектив театра много и часто гастролирует. Он с успехом выступал в десятках городов нашей страны, а также в ОАР, Японии, Франции, Болгарии, Польше, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Югославии, ДРВ, Кубе, Индии, Иране, Швеции, Канаде, Австрии, Австралии.

С 14 по 20 марта новосибирцы будут выступать в Омске, на сцене Концертного зала филармонии. Наши гости покажут часть своего балетного репертуара. Мы увидим балеты, которые уже прочно вошли в золотой фонд балетного искусства: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана и балет-поэму Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

ДЮЖИАН ПИКАВЕНА
г. Омск

X 7 MAR 1972