

# ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВОСИБИРСКИЙ БАЛЕТ

Вчера спектаклем «Лебединое озеро» начал гастроль в Омске новосибирский балет.

Новосибирский академический театр оперы и балета открылся 12 мая 1945 года оперой М. Глинки «Иван Сусанин». Основной костяк балетной труппы составили выпускники балетной студии при театре. В 1946—47 годах в Новосибирск были направлены выпускники Московского и Ленинградского хореографических училищ. Молодой коллектив быстро мужал, набирался мастерства и опыта. В 1946 году был выпущен первый балет — «Кореар» Адама. А в 1947 году труппа смогла уже осуществить такую сложную постановку, как балет Чайковского «Лебединое озеро». В том же году новый спектакль юной труппы — балет Морозова «Доктор Айболит» был удостоен Государственной премии.

Теперь Новосибирский академический театр оперы и балета занял одно из ведущих мест среди крупнейших театров страны. Оперный и балетный коллективы, оркестр театра располагают отличными высокопрофессиональными кадрами.

Огромен репертуар новосибирского балета. На новосибирской сцене были поставлены многие шедевры русской и мировой балетной классики, среди них балеты «Жизель» Адама, «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Шелкунчик» Чайковского, «Раймонда» Глазунова, «Баядерка» и «Дон Кихот» Минкуса. Широко представляет театр советскую хореографию, среди прочих балеты «Красный цветок» Глиера, «Лауренсия» Крейна, «Бахчисарайский фонтан» и «Пламя Парижа» Асафьева, «Каменный цветок»

Прокофьева, «Ленинградская поэма», «Барышня и хулиган» Шостаковича, «Легенда о любви» Мелликова.

На сцене театра впервые родились, получили свое оригинальное прочтение многие балеты, например, «Доктор Айболит» Морозова, «Аладдин и волшебная лампа» Савельева, «Аленский цветочек» Корчмарева, «Сюймбике — птица счастья» Ярулина, «Три мушкетера» Васнера, «Ледяная дева» Грига, «Золушка» Прокофьева. На днях в театре прошли первые премьерные спектакли балета Прокофьева «Ромео и Джульетта». Постановку осуществили балетмейстеры Большого театра СССР заслуженная артистка РСФСР Наталья Касаткина и Владимир Васильев. Премьера спектакля прошла с огромным успехом и явилась знаменательным событием в музыкальной и театральной жизни города.

Новосибирский академический театр оперы и балета — единственный русский оперный театр на огромной территории Сибири, от Урала до Дальнего Востока. Поэтому коллектив театра несет ответственность за музыкальное обслуживание сибиряков. Каждый год проводятся гастрольные походы по городам Сибири и Дальнего Востока. Новосибирцы показывали свои спектакли жителям Барнаула, Кемерово, Новокузнецка, Комсомольска-на-Амуре, Омска, Томска, Иркутска, Хабаровска, Владивостока и дру-

гих городов. Четыре раза с большим успехом проходили гастрольные походы нашего театра на сцене Большого театра СССР в Москве. Балетная труппа много гастролировала за рубежом: она побывала в Австралии, Венгрии, Франции, ОАР, Японии, Новой Зеландии.

В Омске балетная труппа Новосибирского театра с 14 по 20 марта покажет балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева. В спектаклях будут участвовать ведущие артисты театра, среди них народная артистка СССР Лидия Крупенина, заслуженные артисты РСФСР Флора Кайдани, Юрий Гревцов, Тамара Русова, Зинаида Савина, Александр Балабанов, Юрий Ятугин, Владислав Федонин, Лев Степанов и другие.

В. РОММ,  
театровед.

НА СНИМКЕ: фрагмент из балета «Лебединое озеро».

Фото О. КЛИМОВА.

