

Неделя в Омске

После недельных гастролей в Омске вернулась домой балетная труппа оперного театра. Гастроли были короткие, но очень насыщенные. В концертном зале, где они проходили, побывало более 8 000 омичей. Театр дал восемь представлений балетов «Лебединое озеро» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева и «Жизель» Адама.

Артистам приходилось осваивать новую сцену, не приспособленную для балета. Особенно трудно пришлось постановочной группе, которая проявила чудеса изобретательности и сумела обеспечить оформление всех спектаклей. Здесь хочется отметить художника В. Иванова и старшего машиниста сцены А. Велецкого. Художник по свету Р. Рахимов тоже работал в непривычных условиях: он вел спектакли «по слуху», находясь под сценой. Вот когда проявилось его идеальное знание каждого спектакля.

Однако все трудности забывались, едва раздавались восторженные аплодисменты зрителей. Мы чувствовали горячую благодарность и интерес омичей к нашим спектаклям.

Перед отъездом группа новосибирцев встретилась с тружениками одного из лучших зерносовхозов Омской области: артисты балета и оркестра дали большой и разнообразный концерт в Доме культуры села Хорошки Павлоградского района, где расположена центральная усадьба совхоза «Ясно-Полянский». Гостей приветствовали хлебом-солью передовые люди этого хозяйства.

Гастроли широко освещались в местной прессе. Сами заголовки говорят за себя: «Знакомьтесь: новосибирский балет», «Браво, новосибирцы», «Поэзия танца»... В рецензиях отмечались нар. арт. СССР Лидия Крупенина, засл. артисты РСФСР Ф. Кайдани, Л. Гусева, Ю. Гревцов, артисты Л. Кондрашова, Л. Матюхина, Г. Пасынова, А. Балабанов, В. Рублев и другие.

Много теплых слов было сказано омичами в день последнего спектакля. Мы увезли грамоты, приветственные адреса, сувениры. Вновь и вновь раздавались слова: «Присажайте почаще к нам в Омск».

В. РОММ.
Солист балета.