

## ИСКУССТВО БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

Новосибирский академический театр оперы и балета готовится широко отметить полувековой юбилей образования СССР. На его сцене будут поставлены произведения национальных авторов: опера классика армянской музыки Александра Спендиарова «Алмаст» и балет современного украинского автора Германа Жуковского «Девушка и смерть» на сюжет сказки М. Горького.

Эти спектакли расширят репертуар сибирского театра. В свое время на его сцене шли оперы украинского классика С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем»; грузинского — З. Палиашвили «Данай»; современного украинского композитора В. Гу-

баренко «Гибель эскадры»; балеты азербайджанских авторов К. Караева «Семь красавиц» и А. Меликова — «Легенда о любви»; белорусского композитора Е. Глебова — «Избранница» и татарского — Ф. Яруллина — «Сююмбике — птица счастья».

В этом году летние гастроли Новосибирского театра тоже посвящены знаменательной дате — 50-летию образования СССР. Со своим искусством сибиряки познакомят узбекских зрителей. На сцене Ташкентского театра будут показаны лучшие оперные и балетные постановки новосибирцев.

И, наконец, в спектаклях нашего театра выступают известные певцы,

артисты балета из братских республик. Одна из таких встреч состоится в ближайшее время. Партии Радамеса («Аида») и Манрико («Трубадур») исполнит народный артист Армянской ССР Сергей Данилян. Это один из лучших певцов мира, обладатель красивого, сильного голоса, которым восхищаются не только в нашей стране, но и за рубежом. Не так давно, например, певец приглашался в Западную Германию для исполнения теноровых партий в сложнейших операх Вагнера. А прошлым летом он с большим успехом гастролировал в Америке.

13 и 16 мая Сергей Данилян выступит в Новосибирске.