

14 МАЯ 1978

МОЛОДЕЖЬ

СОБЕТСКАЯ СИБИРЬ

КОЛОДЦОВ

В НОВОСИБИРСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ

Осталось меньше месяца до закрытия сезона в академическом театре оперы и балета. Сейчас, пожалуй, самая напряженная пора у коллектива — идут завершающие репетиции оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», премьеру которой труппа покажет в начале июня. Артисты балета работают сегодня над восстановлением одноактных балетов, в свое время уже шедших с успехом на новосибирской сцене. Это «Ленинградская поэма» и «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Болеро» М. Равеля.

Театр готовится отметить 50-летие СССР. На его сцене будут поставлены произведения авторов из национальных республик. Одно из них — героическая опера классика армянской музыки Александра Спендиарова «Алмаст», написанная на сюжет поэмы Ованеса Туманяна «Взятие крепо-

сти Тмука». Солисты, артисты хора уже приступили к работе над этим сочинением, хотя премьера состоится в следующем сезоне, в канун празднования 50-летия образования СССР.

Как всегда, летом театр выезжает на гастроли с творческим отчетом за пределы города. Нынче они будут проходить в столице Узбекистана. Одновременно театр оперы и балета имени А. Навои приедет из Ташкента в Новосибирск. Выбор города для выступлений сибиряков, конечно, не случаен. Показ своих лучших спектаклей зрителям братской республики театр расценивает как серьезный творческий отчет-экзамен, который проходит в преддверии большого праздника всей страны.

Но до того, как закроется

занавес сезона, новосибирские зрители смогут еще не раз встретиться с прекрасным миром искусства. Май обещает интересные встречи любителям оперы. Например, 13-го и 16-го на спектаклях «Анда» и

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

«Трубадур» они познакомятся с известным певцом — народным артистом Армянской ССР Сергеем Даниляном. Сегодня он один из лучших теноров мировой оперной сцены. Не так давно, кстати говоря, С. Данилян приглашался на длительный период в Западную Германию для исполнения теноровых партий в сложнейших операх Вагнера, а прошлым ле-

том он с успехом гастролировал в Америке. В тех же спектаклях выступит гостья из Ташкента — засл. арт. Узбекской ССР Розинда Лаут. Она поет Айду и Леонору в «Трубадуре».

В конце мая поклонники театра в опере «Князь Игорь» услышат и увидят новых исполнителей. В партии Кончаковны выступит Р. Котова, центральную партию — Игоря исполнит А. Прудник, Кончака — Ю. Борисенко, Авлура — С. Корнев.

И, наконец, о недавних успехах наших артистов. Жюри Всесоюзного конкурса молодых артистов балета высоко оценило выступление сибирской пары — Любови Гершуновой и Анатолия Бердышева. Они стали кандидатами на 6-й международный конкурс артистов балета, который будет

проходить в июле этого года в болгарском городе Варна. Л. Гершунова и А. Бердышев по приглашению дирекции Большого театра СССР дважды станцевали центральные партии в балете «Жизель» на главной сцене страны.

Недавно из ГДР вернулся солист оперы Анатолий Жуков. Он вместе с солистами Большого театра Тамарой Синовской и Евгением Нестеренко представлял советское искусство в традиционном концерте артистов социалистических стран, который ежегодно в огромном конгресс-зале на Александровской площади столицы Германской Демократической Республики устраивает берлинское радио. Выступления всех троих советских артистов были встречены берлинской публикой тепло и радужно.