

## ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## МАРШРУТЫ

## ДРУЖБЫ

## 13 ИЮНЯ В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Труппа Большого Академического театра оперы и балета имени Навои выехала на гастроли в Новосибирск: через несколько дней ташкентцы будут демонстрировать свое искусство на сцене здешнего театра оперы и балета. Выступления перед новосибирцами, прекрасно знающими оперное и балетное искусство и умеющими ценить его, накладывают на коллектив театра соответствующие обязательства. Вот почему ташкентцы решили взять с собой лучшие из своих спектаклей. Важное место в гастрольном репертуаре займут произведения на-

ционального искусства, в том числе «Дилорам», «Амулет любви», «Танавар». Услышат новосибирцы наиболее удачные спектакли последних лет — «Князя Игоря», «Дон Карлоса» и другие.

По в дни гастролей огни ташкентской театральной рампы не погаснут: к нам с ответным визитом едет Новосибирский Академический театр оперы и балета. Ташкентцы с нетерпением ждут этот прославленный творческий коллектив. Спектакли начинаются 13 июня. Вот что рассказывает о них главный дирижер театра И. ЗАК.

Новосибирский Академический театр оперы и балета впервые в Ташкенте. Мы с нетерпением ждем встречи с узбекским зрителем и хотим верить, что наше искусство понравится ему.

Ведущее место в репертуаре нашего театра занимает русская классика. Среди лучших работ коллектива — «Князь Игорь» и «Пиковая дама», «Хованщина» и «Борис Годунов», «Садко» и «Сказка о царе Салтане», «Иван Сусанин» и «Русалка», все три балета Чайковского. Помимо таких снискавших широкую популярность зарубежных опер, как «Аида», «Трубадур», «Севильский цирюльник», у нас идут сравнительно редко исполняемые шедевры «Манон Леско» Пуччини и «Сицилийская вечерня» Верди.

Интерес к советской опере всегда сопутствовал творческой работе театра, и за годы его существования большое количество произведений впервые увидело свет рампы на новосибирской сцене.

Широкий и разнообразный балетный репертуар театра. Это — балеты Прокофьева «Каменный цветок», «Золушка» и «Ромео и Джульетта», «Легенда о любви» Меликова, неувядающая «Жизель» и многие другие.

Разумеется, для показа в Ташкенте мы взяли наши лучшие спектакли. Это жемчужины русской классики —

«Князь Игорь», «Пиковая дама» и «Русалка». Из западных опер мы привезли две — «Фауста» и «Манон Леско». Советская классика в гастрольной афише представлена двумя произведениями: последней работой театра — оперой И. Держинского «Тихий Дон» и детской оперой И. Польшского «Терем-теремок».

В репертуаре нашей балетной труппы «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского, «Легенда о любви» Меликова, «Каменный цветок» Прокофьева, «Жизель» Адана, «Пламя Парижа» Асафьева, балеты «Барышня и хулиган» и «Ленинградская симфония» на музыку Шостаковича.

Мы рады тому, что в знаменательный год 50-летия образования СССР получили возможность выступить на ташкентской сцене. Хочется выразить уверенность, что эти гастроли послужат укреплению дружбы русского и узбекского народов.

И. ЗАК,  
главный дирижер Новосибирского государственного театра оперы и балета, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.