

8 октября 1972 года



## НОВАЯ ВСТРЕЧА С ТОМИЧАМИ

Их было уже немало — встреч артистов Новосибирского академического театра оперы и балета с томичами. И каждый раз, во всяком случае для новосибирцев, эти встречи оставляли самое приятное впечатление. Наши артисты действительно всегда с хорошим настроением отправляются в гости к своим северным друзьям. То ли близкое соседство, то ли радужный прием зрителей, но новосибирцы чувствуют себя в Томске, как дома. Но вместе с тем актеры театра, приезжая в старинный русский город на гастроли — большие или малые, — знают, что томичи так же взыскательны, как и гостеприимны.

В этот свой приезд на несколько дней балетная труппа театра привозит в Томск три спектакля: «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адана и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева. Два первых уже знакомы томским зрителям. Тем больше ответственность наших артистов — наверняка томские любители балета будут сравнивать нынешние выступления новосибирцев с прошлыми.

В наших спектаклях в самом деле есть большие изменения — многие ведущие партии в них исполняют сегодня новые солисты, совсем молодые балерины и танцовщики. Кстати, эту черту особо отмечали зрители и пресса Австралии по время гастролей в прошлом году новосибирской труппы по городам пятого континента. Но еще в больший восторг, чем молодость наших артистов, приводили австралийцев мастерство, высокий профессионализм сибирского балета. Они сравнивали нашу труппу с лучшими коллективами мира и на прощание нарекли сибиряков третьей балетной труппой России — после Большого театра и Ленинградского театра им. Кирова.

Любопытно, что в Австралии и Новой Зеландии, где наши артисты выступали два месяца, были показаны те же спектакли — «Лебединое озеро» и «Жизель». Среди их участников газеты пятого континента особо отмечали молодую балерну Любовь Гердинову (к сожалению, она не смогла принять участия в «томских» спектаклях — вместе с А. Бердышевым Люба две

недели назад выехала на гастроль по Скандинавским странам, Франции и Италии), Ларису Матюхину в партии Одетты — Одиллии в «Лебедином озере», Александру Балабанова в центральных партиях в «Лебедином» и «Жизель». Восторженно отзывались рецензенты об искусстве Тамары Русовой, заслуженных артисток РСФСР Флоры Кайдани и Людмилы Гусевой, солисток Нины Фуралевой, Людмилы Попилиной, Тамары Капустиной и, конечно, народной артистки СССР Лидии Крупениной.

Однако, как им приятно услышать похвалу от зарубежных зрителей, всегда с большим нетерпением ждешь оценку своему труду от старых друзей. А такими друзьями давно стали для нас томичи.

**В. ГОЛОВИНА,**  
зав. литературной частью  
Новосибирского  
театра оперы и балета.

**НА СНИМКЕ:** сцена из  
«Лебединого озера».

Фото О. Климова.