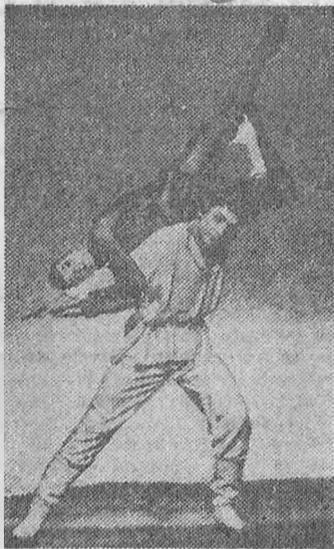


# ГАСТРОЛИ. ДЕБЮТЫ. ЮБИЛЕЙ БАЛЕРИНЫ



Полтора месяца прожил Новосибирский академический театр оперы и балета в новом сезоне, а сколько интересных событий уже свершилось за это время. Прежде всего почитатели оперного искусства вновь встретились с полюбившимися спектаклями, какой-то период не шедшими на нашей сцене. В афишу вернулись «Паяцы» Р. Леонкавалло, совсем недавно — «Сицилийская вечерня» Дж. Верди. Тепло встретили

любители хореографического искусства возвращение на сцену одноактных балетов «Ленинградская поэма», «Барышня и Хулиган» на музыку Д. Шостаковича.

На днях любителей балета ждет еще одно большое событие — празднование 25-летия

театр ждет артистов из Франции — солистов балета Парижской гранд-оперы Гислен Тесмар и Мишеля Брюэля.

Но не только новосибирцы принимают гастролеров, в гости к зарубежным зрителям уехали молодые солисты нашего балета Любовь Гершунова

## Театральная хроника

творческой деятельности народной артистки СССР Лидии Крупиной. Старожилы Новосибирска, почитатели театра помнят, как в 1947 году в спектакле «Лебединое озеро» в паре-дуэте дебютировали молодые выпускники Московского хореографического училища Т. Зиминая, С. Иванов и Л. Крупиная. С этого дебюта и начался стремительный рост Лидии Ивановны, который зрители могли отмечать год от года, от одной партии к другой. А вот теперь они вместе с балериной будут праздновать знаменательную дату: четверть века Л. Крупиной на сцене.

Октябрь открывает гастрольный сезон в театре. Первой гостьей из-за рубежа стала певица из Румынии Мирея Никулина-Курта, выступившая в спектакле «Риголетто» в партии Джильды. А в ноябре

и Анатолий Бердышев. Их выступления в составе концертной группы продлятся около двух месяцев и будут проходить в шести странах Европы — в Дании, Швеции, Норвегии, Исландии, Франции и Италии.

Четыре дня перед тонами, нашими северными соседями, выступили новосибирские артисты балета. В афишу «малых» гастролей вошли три спектакля — «Лебединое озеро», «Жизель» и «Балетсарайский фонтан».

И, наконец, о новых исполнителях, актерских дебютах, явдах. Новосибирские слушатели уже познакомились на спек-

такле «Борис Годунов» с молодой солисткой труппы Виленгиной Кочур. Она исполняла в опере М. Мусоргского партию царицы Федора. Следующими работами на нашей сцене недавней выпускницы Киевской консерватории будут Княгиня в опере «Русалка» и Кончаковна в «Князе Игоре».

17 октября в спектакле «Кармен» состоится знакомство новосибирцев с еще одной новой солисткой труппы — Людмилой Ковалевакской. В этот вечер она будет дебютировать в центральной партии оперы. Певица закончила Саратовскую консерваторию, два года работала в Свердловском театре. Сегодня в репертуаре Ковалевакской такие меццо-сопрановые партии классического репертуара, как Амнерис в «Аиде», Марфа в «Хованщине», Эболи в «Дон Карлосе», Марина в «Борисе Годунове» и другие.

После Кармен певица выступит в партии Амнерис в опере «Аида» Верди.

\* \* \*

На снимке: Л. КРУПИНА со своим партнером Ю. ГРЕВЦОВЫМ в балете «Камеиный цветок». Фото О. Климова.

НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

15 ОКТ 1978