

В НОВОСИБИРСКОМ

Опера классика армянской музыки А. Спендиарова «Алмаст» и новый балет украинского композитора Г. Жуковского «Девушка и смерть» на сюжет одноименной сказки М. Горького — два спектакля, которые Новосибирский академический театр готовит в честь полувекового юбилея Советского государства.

Художественный совет театра обсудил экспозицию балета постановщиков — дирижера В. Коваленко и балетмейстера И. Есаулова и вопросы оформления спектакля заслуженного деятеля искусства РСФСР А. Морозова. Жанр свое-

АКАДЕМИЧЕСКОМ

го балета «Девушка и смерть» автор постановки определял как романтическую сказку, его драматургия строится на противоборстве двух сил — света и мрака, жизни и смерти. Образ Девушки по их замыслу включает в себя лучшие черты горьковских героинь — страстность, жизнерадостность, стойкость духа.

С появлением оперы «Алмаз» и балета «Девушка и смерть» на новосибирскую сцену впервые придут герои истории армянского народа и великого пролетарского писателя Максима Горького.

X
4
НОЯ
1972

г. Новосибирск

ДЕТСКАЯ НОВОСИБИРСКАЯ