

✓ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

Доказано, что чем больше слушатель узнает музыку, тем богаче и тоньше становится его художественный вкус, ибо музыка воодушевляет, трогает и волнует, доставляя огромное эстетическое наслаждение.

Интересное и нужное дело задумано и осуществляется в Новосибирском театре оперы и балета. Здесь выпущены и распространяются только в школах, вузах и техникумах Новосибирска, Бердска и Искитима абонементы на посещение спектаклей театра. Срок их действия — шесть месяцев. Репертуар составлен с учетом программ по русской, советской и зарубежной литературе. Три оперы и три балета входят в каждый абонемент. Например, четвертый абонемент включает в себя «Садко» Римского-Корсакова, «Русалку» Даргомыжского, «Демона» Рубинштейна, «Ромео и Джульетту» Прокофьева, «Легенду о любви» Меликова и программу одноактных балетов.

Один раз в месяц — по вторникам и средам — школьные дни, по четвергам и пятницам — студенческие. В свой день все две тысячи мест зрительного зала будут в распоряжении школ или вузов одного района. Совместно с городским отделом народного образования и горкомом комсомола организовываются и другие мероприятия, связанные с посещением театра: перед спектаклем слушателей кратко знакомят с содержанием и историей создания музыкального произведения. Будут проведены предварительные беседы об исполнителях, встречи с актерами. В школах организуются коллективные походы в театр с последующим обсуждением спектакля. Намечаются встречи комсомольского актива вузов и техникумов с молодыми актерами. А летом 1973 года состоится викторина по просмотренным спектаклям.

Коллектив театра оперы и балета совместно с городским отделом народного образования и горкомом комсомола объединили свои усилия для того, чтобы помочь учащимся и студентам овладевать основами музыкальной культуры.

Н. СЫРЫХ.

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

11.11 НОЯ 1972