

16 ФЕВ 1973

г. Новосибирск

ТЕАТРАЛЬНАЯ
ХРОНИКА**В НОВОСИБИРСКОМ
АКАДЕМИЧЕСКОМ...**

♦ 100-летие со дня рождения великого певца, корифея русской оперной сцены Ф. И. Шаляпина отметил вместе со всей театральной общественностью и Новосибирский академический театр оперы и балета. 13-го февраля в театре показаны фрагменты из трех «шляпинских» опер: «Борис Годунов», «Фауст» и «Русалка». Партии Бориса, Мефистофеля и Мельника исполняли заслуженный артист РСФСР А. Левицкий, солист театра В. Тарасов и Ю. Борисенко.

В фойе театра оформлена фотовитрина, посвященная Ф. И. Шаляпину.

♦ Пропагандируя оперное искусство, театр показывает свои спектакли не только на стационаре, куда входят лишь две тысячи человек, а старается расширить зрительскую аудиторию. Недавно опера И. Дзержинского «Тихий Дон» прошла по Новосибирскому телевидению, а «Манон Леско» Д. Пуччини увидели телезрители Кемеровской области.

♦ Из села Северное вернулся главный художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Морозов. Там, в Северном, он не

только дал консультации участникам сельской художественной самодеятельности как оформить спектакль, сшить костюмы, но и изготовил макет оформления спектакля «Трибунал» по пьесе А. Макавника, над которым работает сейчас драматический коллектив районного Дома культуры.

♦ В Москву для участия в отборочном туре на Международный конкурс молодых артистов балета выехали вместе с членом жюри, главным балетмейстером театра, заслуженным артистом РСФСР К. Шатиловым артисты Л. Попилина, Л. Кондрашова, Л. Матюхина, В. Рябов, Н. Жеребчиков.

♦ Нынешним летом, с 3 по 31 июля, коллектив театра выступит перед московскими зрителями. Спектакли «Пиковая дама», «Тихий Дон», «Алмаз», «Борис Годунов», «Пламя Парижа», «Ромео и Джульетта» и другие будут показаны со сцены Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. Эта поездка в Москву для коллектива театра не первая, однако, очень ответственная. Поэтому уже сейчас началась подготовка к ней.

Н. СЫРЫХ.