

ОМСКИЕ ГАСТРОЛИ БАЛЕТА

Омск встретил нас яркой, солнечной погодой. Не успели отъехать от вокзала, как увидели огромный плакат: «Мы соревнуемся с Железнодорожным районом г. Новосибирска!» Вообще о соревновании с новосибирцами омичи напоминали постоянно, и нам было радостно слышать лестные слова о больших успехах трудящихся родного города, о трудовом подъеме, вызванном этим соревнованием.

Мы приехали в Омск вторично за этот сезон. И по тому, как нас встречали коллеги-артисты, работники концертного зала, зрители, было ясно что балет с нетерпением ожидали. Билеты на все восемь спектаклей оказались проданными задолго до начала гастролей. Открывались они «Лебединым озером». В этот вечер коллектив приветствовали представители общественности Омска.

Зрители горячо принимали и «Лебединое озеро» П. Чайковского, и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, и «Дон Кихот» Л. Минкуса.

Омский горком КПСС и исполком горсовета наградили театр Почетной грамотой, в которой среди прочего говорится: «Приезд коллектива театра в Омск еще больше укрепил дружественные связи трудящихся наших городов и оказал большое влияние на эстетическое воспитание омичей...».

В тот же день, когда балетная труппа вернулась с гастролей в Омске группа солистов оперы завершила выступления по томскому телевидению. Новосибирские артисты показали томичам оперу Держинского «Тихий Дон», дали концерт, который транслировался из студии.

В. РОММ.

Солист Новосибирского театра оперы и балета.

СОБЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск
17 АПР 1973