

Советская  
" Сибирь"  
г. Новосибирск  
23 янв. 1974

## Концерты-лекции о хореографии

Около 300 лекций, бесед, творческих встреч с тружениками предприятий города и села провел театр оперы и балета в прошедшем, 1973 году. Музыкальные спектакли всегда находят живой отклик у молодежи, и коллектив оперного ведет большую работу с молодыми зрителями, помогая им понять язык музыкального театра.

Стали постоянными творческие встречи на крупнейших предприятиях города — заводе им. Чкалова, «Сибэлектротяжмаше», «Сибсельмаше», заводе им. Ленина. Постоянно действует университет культуры в подшефном Тогучинском районе.

Даже выезжая на короткие гастроли, артисты непременно встречаются со зрителями. Например, нынешним летом во время гастролей в Барнауле такие встречи состоялись на меланжевом комбинате, заводе «Трансмаш», Алтайском

моторном заводе. И все это несмотря на чрезвычайно насыщенный гастрольный репертуар.

Много сил и времени отдают работе со зрителями заслуженные артисты РСФСР З. Диденко, В. Егудин, А. Жуков, А. Левицкий, С. Вах, артисты Л. Матюхина, А. Балабанов, И. Фирсова, В. Кочур, И. Потапенко, А. Василевский, З. Казакова и многие другие.

Сейчас по инициативе областной организации общества «Знание» в театре родилась новая форма пропаганды искусства балета. Комсомольцы балетного коллектива в свободное от репетиций и спектаклей время начали готовить цикл лекций-конcertов о хореографии. Во Дворце им. Чкалова состоялась первая такая лекция-концерт. Артисты выступили с программой «Балеты Чайковского».

В интересном начинании театра участвуют как ведущие солисты, так и балетная молодежь. Первую программу вел и комментировал солист балета В. Ромм. В концерте выступили лауреат Международного конкурса артистов балета в Варшаве Л. Гершунова, дипломант этого же конкурса А. Бердышев, солисты театра Л. Матюхина, Н. Жеребчиков, Н. Фуралева, И. Кудрина, И. Алексеева, Т. Русова, И. Потапенко, З. Диденко и другие.

**В. ПРОКОФЬЕВ.**