

СПАСИБО ЗА СОБРАНИЕ

Недавно мне довелось присутствовать на собрании, задуманном партийным бюро Новосибирского академического театра оперы и балета (секретарь М. Малков) в порядке подготовки к обмену партийных документов. Докладчик — заведующий кафедрой Новосибирской высшей партийной школы доцент Ю. Свободин — говорил о необходимости повышения активности коммунистов. В основу его сообщения лег материал, полученный в результате большого исследования, которое провели совместно кафедре партийно-строительства ВПШ и Института истории, филологии и философии Сибирского отделения Академии наук СССР. Свыше двух тысяч коммунистов дали ответ на вопросы анкеты. Среди этих вопросов: что вам дает занятие общественной работой? Учитываются ли личные интересы при распределении общественных поручений? Как выполняются вашими партийными организациями решения собрания?

В театре крупная партийная организация, около 60 коммунистов. Певцы, музыканты, солисты балета, ра-

ботники технических цехов, разные люди, которых объединяет общее дело — создание спектакля. И вот что показательно: разговор на собрании оказался одинаково интересным для всех.

Взаимосвязь личного интереса и общественного поручения оказалась действительно животрепещущей проблемой для творческих работников. Наверное, поэтому коммунисты заслуженные артисты РСФСР А. Жуков и Н. Дмитриенко, посвятив ей свои выступления. Почему подчас коммунисты предпочитают от малчиваться на собраниях? Может быть, им не о чем говорить, прибавляются выступить с критикой? Об этом тоже возник горячий спор. Поднимались и проблемы стимулирования общественной активности, развития демократических начал в творческом коллективе, повышения ответственности творческих работников и укрепления трудовой дисциплины. Итогом этого открытого, делового разговора можно считать слова заслуженного артиста РСФСР Н. Дмитриенко: «Спасибо за такое собрание».

О. АЛЕКСАНДРОВА,
наш спец. корр.
НОВОСИБИРСК.