

# МОЛОДЫМ О БАЛЕТЕ

Балет пользуется неизменной любовью новосибирцев. Какой бы балетный спектакль ни шел — зал всегда полон. В чем секрет успеха? Думаю, в том, что это искусство необычайно красиво и выразительно.

На сцене во время балетного спектакля мы видим многообразный мир человеческих чувств и переживаний, запечатленный в музыкальных образах и танцах. Побывав на лекциях-концертах артистов балета, я с радостью узнал, что не одинок в своих оценках.

Очередная лекция-концерт из интересного цикла состоялась на сцене Дворца культуры им. Чкалова. Стоило открыться занавесу, как водворилась тишина. Артисты знакомили слушателей с класс-концертом. Они показали один из эпизодов кропотливой работы артистов балета — утренний тренинг.

Лекция называлась «Язык балета». Лектор — артистка Ирина Фирсова. Она сделала небольшой экскурс в историю балета, объяснила по ходу урока каждое движение исполнителей, названия и назначение упражнений.

Второе отделение открылось хореографической постановкой М. Фокина. Звучал чудесный вальс Шопена. Его вдохновенно исполнили Ирина Кудрина и Валерий

Ромм. В бравурном па-де-де из «Дон Кихота» выступили Людмила Попилина и Николай Жеребчиков. Долго не отпускали зрители Татьяну Капустину, которая танцевала вариацию Эгины из балета Хачатуряна «Спартак». Солистка балета Нина Фуралева исполнила цыганский танец из «Дон Кихота». Затем в вариации Хулигана из балета Шостаковича «Барышня и Хулиган» выступил В. Ромм. Завершился концерт изящным па-де-де из балета «Жизель», которое исполнили Ирина Кудрина и Николай Жеребчиков.

— Мы показали вам лишь фрагменты из наших репертуарных спектаклей, — сказала, прощаясь со зрителями, Ирина Фирсова.

— Наша задача заключается в том, чтобы не только приоткрыть перед вами дверь в мир прекрасного и возвышенного искусства, но научить глубоко понимать и ценить его. Тогда искусство станет вашим верным помощником и другом.

Инициатива комсомольцев балетной труппы, которые в свое свободное время содействуют духовному обогащению своих сверстников, заслуживает одобрения и поддержки.

К. КУДРЯВЦЕВ,  
артист оркестра.