

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

31 ЯНВ 1975

г. Новосибирск

ВЕЧЕРА АРТИСТОВ БАЛЕТА

Состоялись два творческих вечера молодых солистов новосибирского балета. Первый прошел в большом зале межсоюзного Дворца культуры «Строитель» как один из вечеров цикла «Знакомство с творческой молодежью». В программе, которую вел артист балета В. Ромм, зрители увидели романтический «Вальс» Шопена в исполнении И. Кудриной и А. Гумалевского, вариацию Эгины из балета «Спартак» в постановке Юрия Григоровича, блестяще исполненную лауреатом международного конкурса Т. Капустиной. Ярко, темпераментно, элегантно танцевали па-де-де из балета «Дон Кихот» солисты театра Г. Пасынжова и А. Балабанов.

Затем на сцене театра оперы и балета был второй большой творческий вечер молодых артистов. В программу его вместе с отрывками из спектаклей, идущих на сцене театра, вошли хореографические миниатюры, неизвестные новосибирским зрителям. Т. Капустина исполнила технически сложную миниатюру «Жду тебя» (на музыку С. Прокофьева), специально сочиненную для нее в период подготовки к конкурсному выступлению балетмейстером из Франции Б. Боккадуро. Мягко, красиво танцевала она вместе с Н. Жеребчиковым па-де-де из балета «Дон Кихот».

Зрители познакомились с двумя новыми работами главного балетмейстера театра А. Деметьева — «Тройным

па-де-де» на музыку увертюры к «Севильскому цирюльнику» Россини и миниатюрой на музыку Адажио из концерта для гобоя (солист оркестра Е. Федоров) с оркестром старинного итальянского композитора Б. Марчелло. Особенно привлекла внимание вторая миниатюра — драматичная по замыслу, строгая и красивая по хореографическому рисунку. Исполнители Адажио — дипломант международного конкурса А. Бердышев и артистка балета.

Лауреат международного конкурса Л. Гершунова станцевала «Лебедя» на музыку Сен-Санса (партию виолончели превосходно вел солист оркестра А. Штемпель). Вместе с А. Бердышевым она выступила в па-де-де из балета «Щелкунчик». Музыкально и обаятельно исполнили миниатюру «Юность» (музыка М. Таривердиева) самые молодые участники концерта Т. Кладничкина и А. Горбачевич. Автор этой миниатюры — солист театра Ю. Яшугин, заканчивающий балетмейстерский факультет ГИТИСа. «Юность» — его курсовая работа. Весело и увлекательно станцевали «Арагонскую хоту» из балета «Испанские миниатюры» артисты Г. Веденина и С. Колесник.

Хочется надеяться, что в будущем театр будет чаще проводить подобные вечера, раскрывающие новые артистические возможности молодых солистов.

А. БОТВИННИК.