

„КОММУНИСТ“

г. САРАТОВ

4 ФЕВ 1975

НА СИБИРСКОЙ СЦЕНЕ

Нынешний сезон Новосибирский академический театр оперы и балета начал при значительном пополнении творческих сил. Это — выпускники музыкальных и театрально-хореографических учебных заведений из различных городов страны.

В их числе — Л. Ладын-

ская, выпускница Саратовской консерватории. Она уже спела на сибирской сцене партию Княгини в опере А. Даргомыжского «Русалка», сейчас готовит роли Нюлины в «Пиковой даме» П. Чайковского, Магдалены в «Ритолетто» Д. Верди.

М. Пахомов, также окон-

чивший Саратовскую консерваторию в 1974 году, спел партию Галицкого в опере «Князь Игорь» А. Бородина. Теперь он готовится выступить в роли дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Д. Россини.

Г. АНКУДИНОВ