

4 - ФЕВ 1975

На днях в Доме актера состоялась пресс-конференция руководителей Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

Директор театра А. Чукунов, главный режиссер В. Багратуни, главный дирижер народный артист республики лауреат Государственной премии Н. Зак, главный балетмейстер А. Дементьев, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. Морозов рассказали о работе театра за 30 лет существования, о его сегодняшнем дне, о планах и перспективах.

...Всем туристам, приезжающим в наш город, показывают это здание — театр оперы и балета. Достопримечательности архитектуры, культуры. Но это еще и памятник мужества, символ веры в стойкость, непобедимость нашего народа.

В самое тяжелое время — в 1942 году — страна принимает решение: достроить театр. Это постановление Совнаркома, пожалуй, еще одна яркая характеристика нашего социального строя, духа русского народа. Ленинград — во льду блокады. Под Москвой — фашисты. Сталинградская битва еще впереди. Самые большие победы еще не отражены. А страна верит в свое будущее, когда опять станут необходимыми театр, искусство.

В голодный 1944 год для

В ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ

творческих работников театра выделяют 300 литературных (льготных) пайков. Предоставляется право отъезда талантливых молодежи с военных заводов!

...9 мая 1945 года — генеральная репетиция, а 12 — премьера оперы М. Глинки «Иван Сусанин».

Прошло 30 лет. Но тема величия подвига народа и по сей день остается для коллентива одной из главных. К юбилею подготовлен спектакль Н. Молчанова «А зори здесь тихие». Историю, опера написана по заказу нашего театра. Его коллентив в постоянном поиске новых планов, названий, тем. Достаточно сказать, что из пятидесяти спектаклей по произведениям советских композиторов восемнадцать впервые в стране поставлены новосибирцами.

Ведется большая работа с композиторами, молодыми артистами. Поддерживаются постоянные связи с рабочими коллентивами. Богата и гастрольная карта театра. Здесь поездки за рубеж: Япония, Ав-

стралия, Новая Зеландия, Франция, Венгрия. В этом году коллентив в пятый раз будет выступать на столичной сцене. На этот раз — Кремлевский Дворец съездов. Семь балетных и пять оперных спектаклей войдут в гастрольную афишу, в том числе «Анна Каренина», «Ромео и Джульетта», «Испанские миниатюры», «Пиновья дама», «А зори здесь тихие», «Тихий Дон».

Вряд ли есть смысл перечислять все направления многогранной деятельности коллентива театра оперы и балета. Важно то, что смысл этой работы направлен на воспитание настоящего советского зрителя, ценителя истинного искусства, всесторонне развитой личности.

В. Филиппова.