

В этот вечер Дом актера принимал два коллектива, связанных творческой дружбой: артистов академического театра оперы и балета и передовиков производства авиационного завода им. Чкалова.

У этих контактов давняя история. В годы войны завод помогал в достройке здания театра, в оборудовании сцены. В 1944 году, когда строительство было окончено и началось формирование труппы, со многих предприятий Новосибирска, в том числе и с завода им. Чкалова, набиралась способная молодежь для балетной студии, для хора. Долгое время работали в балетной труппе бывшие чкаловцы Г. Трубкин и А. Халитов. В конце войны пришел в студию театра старший мастер одного из цехов завода Г. Стефанов. Сейчас он — заведующий балетной труппой.

Творческие связи двух коллективов окрепли в наши дни. Только в феврале этого года артисты дважды побывали на заводе, встречались с культорганами, с лучшими мастерами предприятия. И вот вечер, который, по мысли устроителей, должен помочь еще лучше узнать



НА СНИМКЕ: артист Г. КОСТРОВ вручает сувенир театра слесарю Ю. АНИКИНУ.
Фото автора.

друг друга. Начался он со взаимных приветствий, вручения сувениров. Были показаны два документальных фильма — о поездке артистов балета в Японию и о сегодняшнем дне завода. С музыкальными сюрпризами выступили солисты оперы и балета, участники заводской самодеятельности.

Звучит музыка, кружатся в вальсе пары.

Нашлись общие интересы,

симпатии. Заслуженный артист республики В. Г. Егудин улучил минуту, чтобы поговорить с заслуженным работником завода И. М. Горлачем. «Хозяйка» вечера, заслуженная артистка РСФСР Э. З. Диденко увлеченно обсуждает что-то с председателем женсовета завода Н. И. Порхачевой.

Рядом со мной оказался ветеран завода А. Л. Воронов. Шестнадцатилетним

юношей пришел он в 1941 году на завод. Сейчас работает в счет 1978 года. К нашей беседе подключился заведующий оперной труппой театра И. И. Штрайфель. В годы войны он работал на заводе, ему есть о чем побеседовать с ветераном. Кавалер ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени слесарь В. И. Григорьев и слесарь Ю. А. Аникин просят артистов оставить свои автографы на грампластинках.

Оживленный разговор ведут главный дирижер театра народный артист РСФСР И. А. Зак, ветеран завода Л. М. Свирицов и главный инженер М. К. Сагадаев. Речь у них о дальнейшем сотрудничестве, о помощи заводской самодеятельности.

В прощальном слове М. К. Сагадаев, обращаясь ко всем присутствующим, сказал:

— Мы долго будем помнить эту встречу. Воспоминания о прекрасных минутах общения с вами, с вашим искусством, дорогие хозяева и шефы, помогут нам трудиться еще лучше, еще плодотворнее.

В. РОММ.

Солист новосибирского балета.